

САМ

ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ

3' 2000

ISSN 0869-7604

ТЕПЛАЯ
ГРЯДКА **с.4**



СВЕТИЛЬНИК
ИЗ ДУРШЛАГА **с.34**

Ремонт ванной (с. 8)

Самоделная мебель (с.14)

Проверяем «сход-развал» (с.20)

Сварочный трансформатор (с.16)



САДОВЫЙ
ПАРНИЧОК

с.12

ЧЕМ НЕ
ВЕРСТАК?!

с.30



«СКЕЙТ» В ИНТЕРЬЕРЕ

Доски-подставки под радиоаппаратуру изготовлены из ДСП и окрашены черной эмалью под цвет корпусов. Красные и синие кромки хорошо сочетаются с индикаторными лампочками на передних панелях аппаратуры. Мебельные колесики прикреплены к доскам при помощи шурупов.



Лежа в ванной, достаточно протянуть руку, чтобы достать с такой подставки шампунь или мочалку. На поверхность доски наклеены разноцветные кафельные плитки. Кромки и нижняя поверхность покрыты водостойкой белой эмалью.



Толстое 12 мм стекло с хорошо отшлифованными краями. Чем не сервировочный столик? В зависимости от конструкции колесиков их можно приклеить к стеклу или закрепить в специально просверленных отверстиях.



Для ухода за цветами такая подставка очень удобна. Цветы всегда можно передвинуть в любое место, например, поближе к свету.

Многие мальчишки и девчонки «без ума» от скейтборда или роликовой доски, готовы кататься без усталости.

Но доски на колесиках, конечно, видоизмененные, хорошо смотрятся и в домашнем интерьере. Они могут служить в качестве подвижных подставок под радиоаппаратуру и колонки, под горшки и вазы с цветами, в качестве удобных сервировочных столиков. Материалом для них может быть и ДСП, и многослойная фанера, и толстое стекло, и даже зеркало.

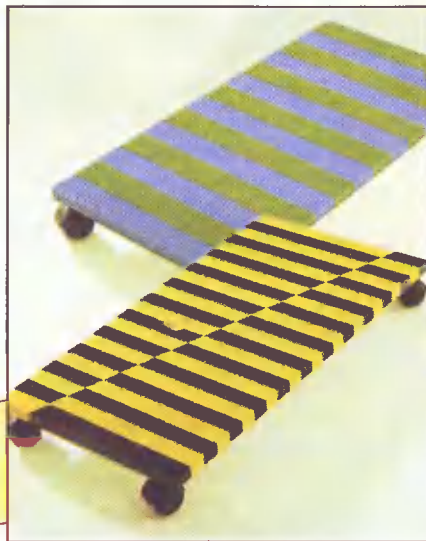
Основой доски служит ламинированная ДСП. На таком «мраморном» пьедестале хорошо смотрятся красивые, яркие цветы.



Легкая «доска» из перфорированного металлического листа. Жесткость конструкции придают края с обжатыми дюралевыми трубками.



Контрастные геометрические узоры характерны для молодежного интерьера.



Яркая окраска характерна для детской комнаты. Такая доска обязательно понравится ребенку, ведь на ней можно покататься по полу.

ТЕПЛАЯ ГРЯДКА



При небольших затратах средств и материалов такая теплая грядка позволит, не опасаясь весенних заморозков, успешно выращивать рассаду и ранние овощи.

ЯЩИК-КАРКАС

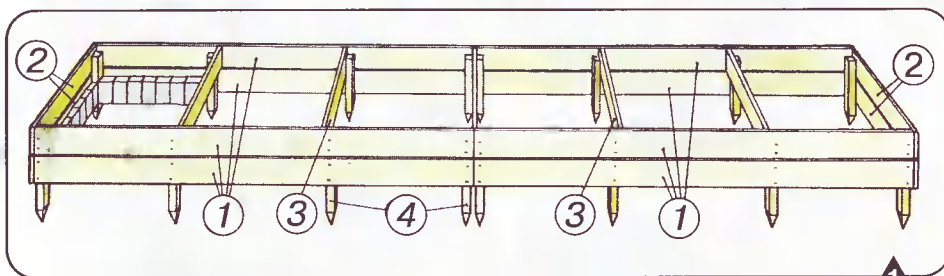
Каркас теплой грядки надо расположить на участке в направлении с востока на запад, чтобы обеспечить максимальную освещенность для растений.

На выбранном месте по размеру каркаса отрываю котлован глубиной около 30 см, в который укладывают биотопливо (обрезанные ветви садовых кустарников, конский навоз, листву) слоем толщиной около 40 см. Сверху насыпают заранее приготовленную почву, составленную из торфа, перегноя и дерновой земли в соотношении 1:1:1.

Такая грядка-парник за счет выделяемых при «горении» биотоплива тепла и углекислоты, необходимых растениям, дает возможность получить первый урожай на 2–3 недели раньше, чем в открытом грунте.

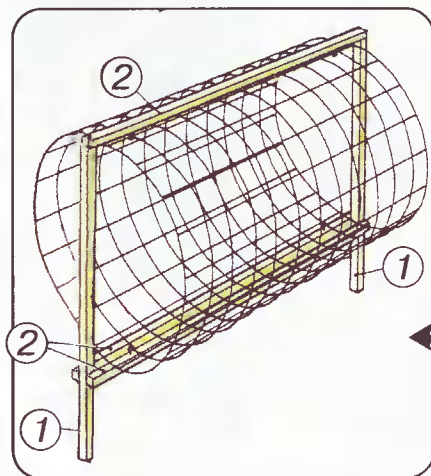
Основа конструкции «теплой грядки» — ящик размером 620х100 см, изготовленный из пропитанных антисептиком сосновых досок толщиной 25 мм. Он состоит из восьми продольных, четырех поперечных и пяти промежуточных досок, пришитых гвоздями к 16 стойкам. Чтобы стойку было легче забивать в землю, нижний ее конец затесывают на конус. Верхний торец стоек несколько скашивают, чтобы дождевая вода сразу же стекала вниз. Доски прибивают к стойкам так, чтобы верхняя доска выступала над ними на 5 см, а расстояние от земли до нижней доски было равным 10 см. Просвет между землей и обшивкой закрывают камнем, кирпичом или асбоцементными плитами.

Материалы и ориентировочные размеры деталей каркаса приведены в таблице.



Ящик-каркас — основа «теплой грядки»:

- 1 — продольная доска;
- 2 — поперечная доска;
- 3 — промежуточная доска;
- 4 — стойка.



Цилиндр из проволочной сетки диаметром 65 см в качестве опоры для вьющихся растений:
1 — вертикальный брус;

2 — продольный брус.



ЦИЛИНДР ИЗ ПРОВОЛОЧНОЙ СЕТКИ

Проволочную сетку, свернутую в виде цилиндра, используют в качестве опоры для бобовых и вьющихся растений. Цилиндр с помощью четырех шурупов с проушинами крепят к раме, состоящей из двух вертикальных и трех продольных брусков. Расстояние между верхним и двумя нижними продольными брусками конструкции рамы равно диаметру проволочного цилиндра и составляет 65 см. Саму раму привинчивают к ящику болтами с шайбами и гайками.

ГРЯДКОДЕЛИТЕЛЬ

Для выращивания различных растений в одном ящике целесообразно его пространство разделить на сектора и участки. Для этого соответствующий сектор ящика разбивают на участки с помощью своеобразной крестовины, состоящей из продольных и поперечных досок; при этом поперечная доска соединяется с продольными врубкой вполдерева. Размер и размещение участков могут быть разными. При необходимости размеры заготовок, приведенные в перечне требуемых материалов (см. табл.), можно изменить.

СЕТЧАТАЯ СТЕНКА

В качестве опоры для огурцов и цукини удобно применить «стенку» с натянутой на нее крупноячеистой металлической

сеткой. Каркас «стенки» состоит из двух рам — вертикальной и наклонной.

Рамы собраны из брусков сечением 25х25 мм и сочленены шарнирно на петлях. Сетка крепится к наклонной раме с помощью проволочных шпилек или скобок. При установке опоры в ящик достаточно заглубить в землю вертикальные стойки.

МИНИ-ТЕПЛИЦА

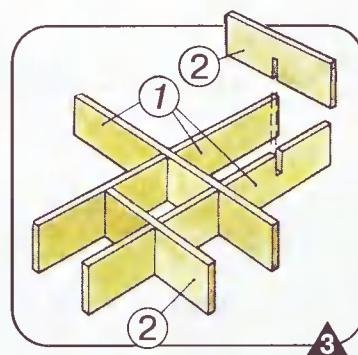
Для защиты растений от возможных заморозков и похолоданий на ящик натягивают пленку. На одном краю теплой грядки (для особо теплолюбивой рассады) можно установить мини-теплицу.

Когда этой теплицей не пользуются, ее можно легко и быстро сложить. Для хранения не требуется много места. Конструкция теплицы состоит из четырех брусков, соединенных шарнирно с остовом.

Края остова скошены так, что при установке теплицы они служат опорой для угловых брусков. Размеры отверстия в



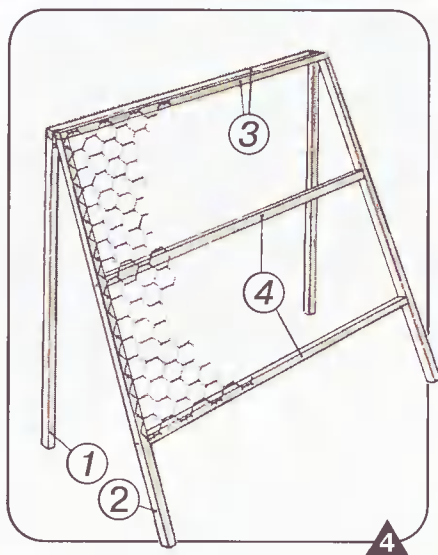
Пример разбивки посадочного пространства с помощью крестовины.



Крестовина-грядкоделитель:
1 — продольная доска;
2 — поперечная доска.

ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ДЕТАЛЕЙ

Поз.	Кол.	Наименование	Размеры (мм)	Материал
БАЗОВЫЙ КАРКАС (рис. 1)				
1	8	Продольные доски	Длина 3070	Пропитанные антисептиком
2	4	Поперечные доски	Длина 1056	сосновые доски 170х25 мм
3	5	Промежуточные доски	Длина 1000	—»—
4	16	Угловые стойки	Длина 625	Сосновый брусок 56х45 мм
ЦИЛИНДР ИЗ ПРОВОЛОЧНОЙ СЕТКИ (рис. 2)				
1	2	Стойки	Длина 925	Пропитанные антисептиком
2	3	Продольные бруски	Длина 1000	сосновые бруски 28х25 мм
ГРЯДКОДЕЛИТЕЛЬ (рис. 3)				
1	3	Доски перегородок	Длина 1000	Пропитанные антисептиком
2	2	—»—	Длина 485	сосновые доски 170х25 мм
СЕТЧАТАЯ СТЕНКА (рис. 4)				
1	2	Вертикальные стойки	Длина 1050	Пропитанные под давлением
2	2	Наклонные стойки	Длина 1150	сосновые бруски 25х25 мм
3	2	Продольные связи	Длина 1000	—»—
4	2	—»—	Длина 944	—»—
МИНИ-ТЕПЛИЦА (рис. 5)				
1	4	Угловые бруски	Длина 850	Пропитанные под давлением
2	1	Брусок ручки	Длина 200	сосновые бруски 25х25 мм
3	1	Остов	120х120	Сосновая доска толщиной 25 мм

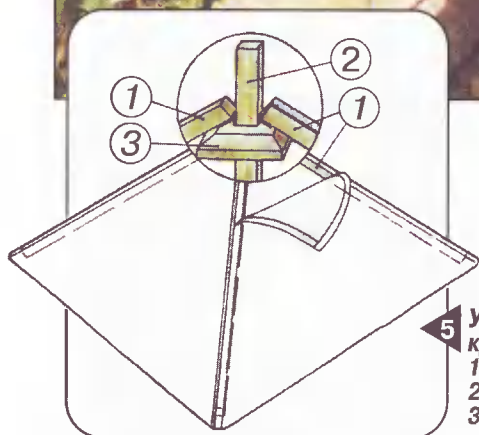


Сетчатая стенка для огурцов и цукини:
1 — вертикальная стойка; 2 — наклонная
стойка; 3, 4 — продольные бруски.



Одну из четырех граней этой пирамиды можно открывать. При необходимости закрыть теплицу пленку крепят к угловым стойкам лентой-липучкой.

Когда теплицей не пользуются, ее можно быстро и компактно сложить на хранение.



5 Угловые бруски мини-теплицы крепят к остоу на петлях:
1 — угловой брусок;
2 — брусок ручки;
3 — осто.

остове под ручку — 25х25 мм. ее крепят при помощи деревянного шканта, вставляемого в высверленное в ручке отверстие.

После изготовления конструкции теплицы из армированной полиэтиленовой пленки вырезают четыре куса треугольной формы; при этом три из них должны иметь припуск, чтобы их можно было свободно натянуть и прикрепить к угловым брускам степлером. Четвертый кусок — съемный. Поэтому его крепят к брускам двухсторонней лентой-липучкой.

ЩИТОК ДЛЯ ПОВАРЕШЕК

Для изготовления щитка потребуется тонкая доска-основание (это может быть полоса фанеры толщиной 10–15 мм), пара брусочков для крепления петель подвески, несколько кафельных плиток.

Размеры основания определяются количеством и размерами кафеля, которым вы собираетесь его оклеить.

Определившись с размерами и вырезав заготовку, к ней с обратной стороны приклеивают два бруска под петли. Петли должны быть заподлицо с обращенной к стене поверхностью брусков, для чего в них делают соответствующие выборки. Привернув шурупами петли, на лицевую сторону основания наносят клей и распределяют его по поверхности зубчатым шпателем.

Приклеивать плитки начинают с края. После высыхания клея обратную сторону щитка необходимо покрыть водостойкой краской.



Нет предела выдумке людей в обустройстве кухни. Вот еще один тому пример. Этот простой щиток с наклеенными кафельными плитками позволяет хозяйке держать все «ложки-поварешки» под рукой, но так, чтобы они не занимали места на кухне.



1 Опорный брусок к доске-основанию крепят при помощи клея и шурупов, сжимая струбциной.



2 Чтобы петля была заподлицо с поверхностью бруска, в нем стамеской делают выборку.



3 Клей наносят на лицевую сторону доски-основания и равномерно распределяют по всей поверхности зубчатым шпателем.



4 Первой приклеивают крайнюю плитку, затем, выравнивая по ней, — остальные.

ОБНОВЛЕНИЕ ВАННОЙ КОМНАТЫ

Ванная в квартирах домов старой постройки за редким исключением не соответствует современным представлениям о ней. А если к тому же она и выглядит невзрачно или из-за протечки труб возникли довольно серьезные повреждения, то ее лучше не ремонтировать, а основательно переделать. Как это сделать, показано на фото. Основная идея переделки ванной комнаты — облицовка ее, включая полки, умывальник, цоколь-ограждение ванны и перегородку между ней и душем, кафельной плиткой.

Все конструктивные элементы: боковые стенки, полочные доски, перегородки электрического кабеля к выключателю и розеткам. Ограждения душа и ванной выложены из газобетонных блоков. Требуемую форму им можно легко придать пилой. Вырезы для труб сделаны с помощью стамески.

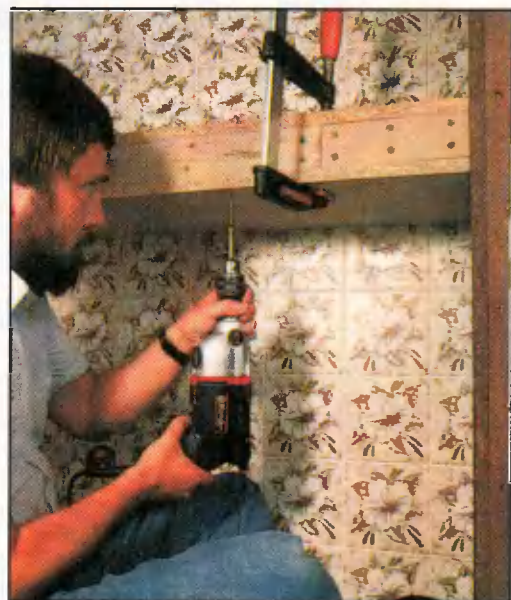
брускам так, чтобы имелось пространство для прокладки электрического кабеля к выключателю и розеткам.

Ограждения душа и ванной выложены из газобетонных блоков. Требуемую форму им можно легко придать пилой. Вырезы для труб сделаны с помощью стамески.



1 Каркасы полочной доски и боковой стенки полки изготовлены из бруса и обшиты древесностружечной плитой.

2 Полосы древесностружечной плиты крепят к каркасу, предварительно сжав их струбцинами. Облицовывают плиткой.



3 Полочные доски кладут на деревянные брусочки, привинченные к боковым стенкам полки.



4 Стенку короба умывальника крепят шурупами к одной из боковых стенок полки.



5 Вырез для умывальника размечают с помощью шаблона. Плита умывальника сделана из двух склеенных между собой ДСП толщиной 19 мм с облицовкой из пленки на основе меламиновой смолы.



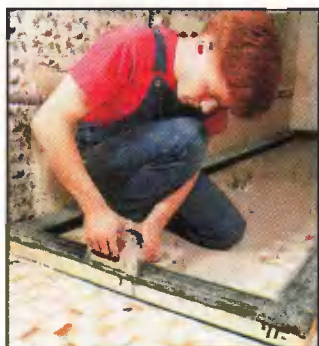
6 Плита умывальника снизу усилена полосами из ДСП.



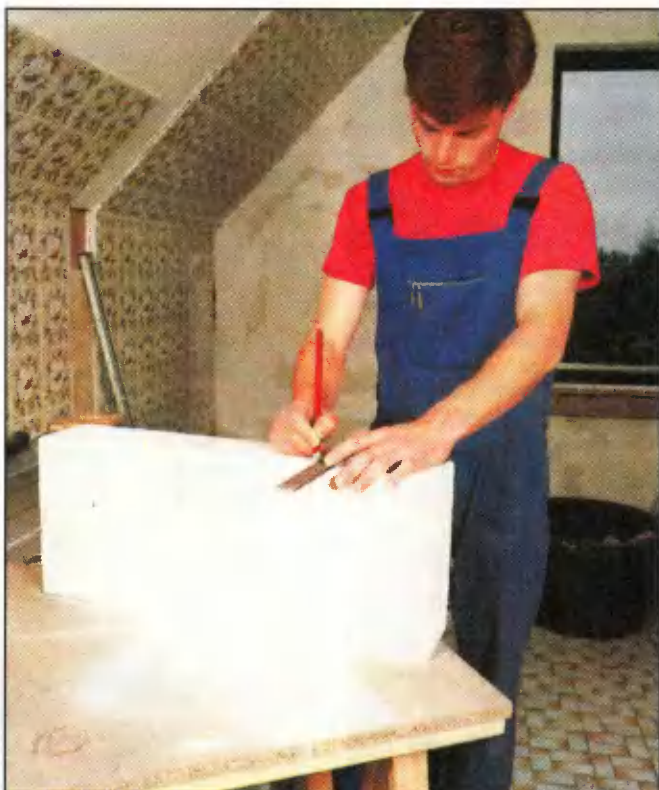
7 Бачок унитаза будет скрыт за декоративной доской.



8 Выбоины и неровности на полу надо зашпаклевать.



9 Для компенсации неровностей на раму цоколя ванны прикрепляют тканевую прокладку.



10 Достоинство газобетонных блоков в том, что их легко обрабатывать. Так размечают на блоках выемки для укладки водопроводных и канализационных труб.



11 Разрезают блоки специальной пилой с крупным зубом. Своеобразное стусло обеспечивает ровный рез.



12 Лишние части блока можно выдолбить долотом или широкой стамеской.



13 Так с помощью зубчатой кельмы разглаживают специальный раствор для кладки газобетонных блоков.

Важным этапом работы является подготовка рабочих чертежей или эскизов вашей будущей ванной комнаты. В соответствии с ними из заготовок выкраивают необходимые бруски для каркасов и элементы обшивки. После демонтажа старого сантехнического оборудования (ванны, раковины, труб подвода и слива воды) необходимо подготовить стены и пол к установке каркасов полочной доски и ограждающей стенки. Если вы планируете всю ванную комнату облицевать новым кафелем, то старый надо сбить при помощи зубила или крейцмейселя. Поверхности стен, особенно в местах старых перегородок, выровнять и при необходимости оштукатурить.

Опорные бруски каркасов крепят к стене при помощи дюбелей. Если стены кирпичные, то можно применить не только пластиковые дюбели, но и деревянные пробки. Для тонкостенных гипсолитовых плит подойдут специальные дюбели для сквозных отверстий. Они могут быть различной конструкции, но держатся в отверстиях за счет обжатия стены с двух сторон.

Газобетонные блоки являются хорошим материалом для сооружения цоколя под ванну и для перегородки между душем и ванной. Они хоро-

шо обрабатываются и значительно легче кирпича. Кладут их на обычный цементный раствор. В местах возможного интенсивного воздействия влаги блоки штукатурят специальными водоотталкивающими составами.

ДСП и деревянные детали каркасов за пару дней перед облицовкой покрывают масляной грунтовкой. Облицовку кафельными плитками панелей из ДСП лучше осуществлять при помощи специальной мастики или клея. Широко распространенные клеи на основе ПВА не отличаются высокой устойчивостью к воздействию воды, поэтому целесообразно применять акриловые клеи.

Для повышения водостойкости облицовываемых поверхностей используют специальные грунтовки.

Для затирки швов применяют специальные расшивочные составы. Они могут быть как на основе цемента, так акриловыми или даже эпоксидными. Легче всего работать с цементными составами, но они не выдерживают постоянного воздействия воды. Эпоксидные составы совершенно водонепроницаемы и после полимеризации нетоксичны, однако стоят дороже обычных растворов и работать с ними сложнее.



14 Подбивка газобетонных блоков резиновым молотком после их укладки на раствор.



15 Возведение полной перегородки между душевой кабиной и ванной.



16 Неровности или легкий уклон выравнивают штукатурной теркой.



17 Поверхность газобетонных блоков, особенно в зоне интенсивного воздействия воды, покрывают глубоко проникающим грунтом.



19 Так устанавливают поддон душа на цоколь из газобетонных блоков в нише между стеной и перегородкой. Надо обратить внимание на то, чтобы поддон лежал ровно и, самое главное, горизонтально.



18 Поверхность стены, где была старая перегородка, выравнивают и штукатурят.



20 На цоколь из газобетонных блоков устанавливают ванну. Следует обратить внимание на то, чтобы обеспечивался небольшой уклон в сторону сливного отверстия для стока воды.

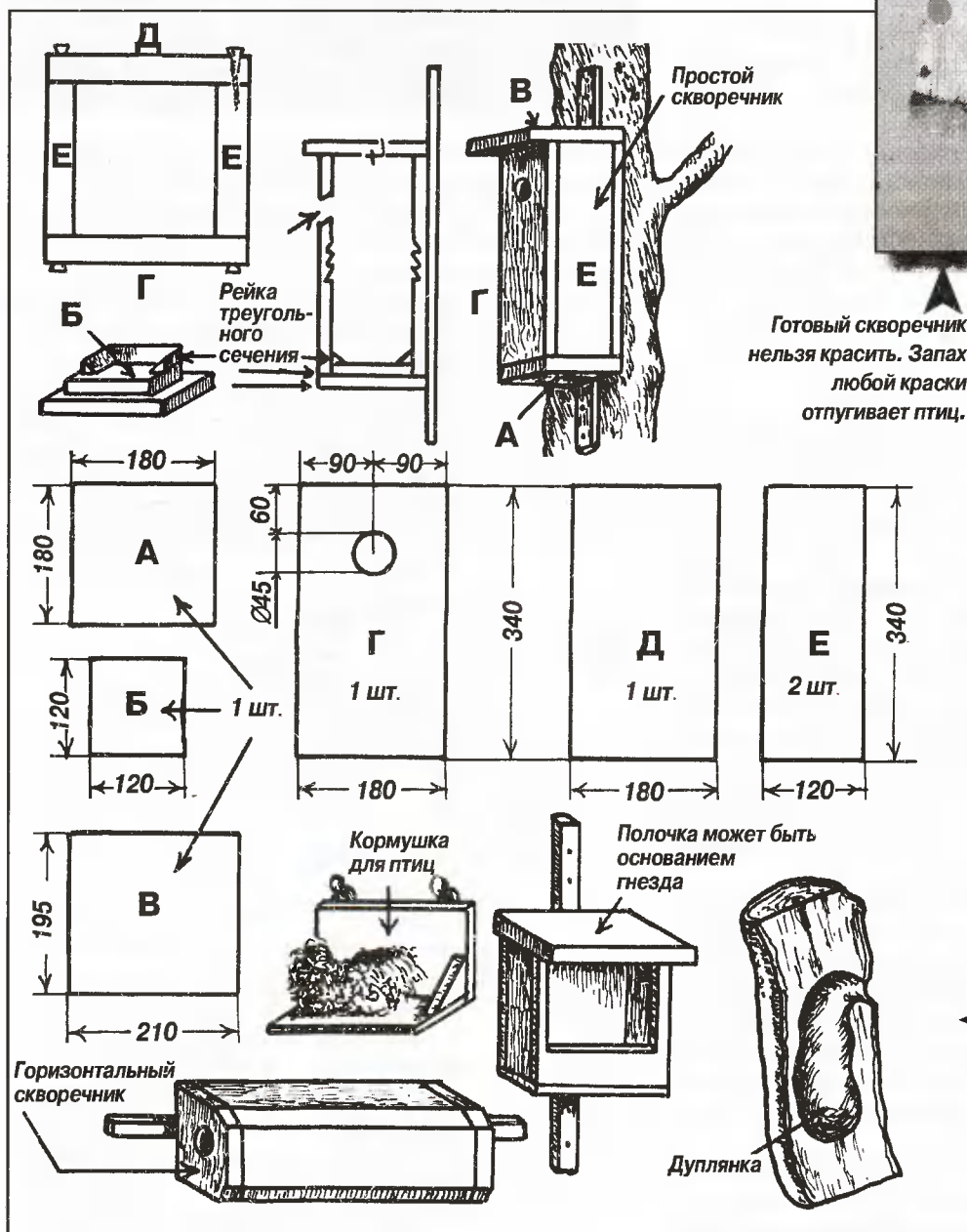
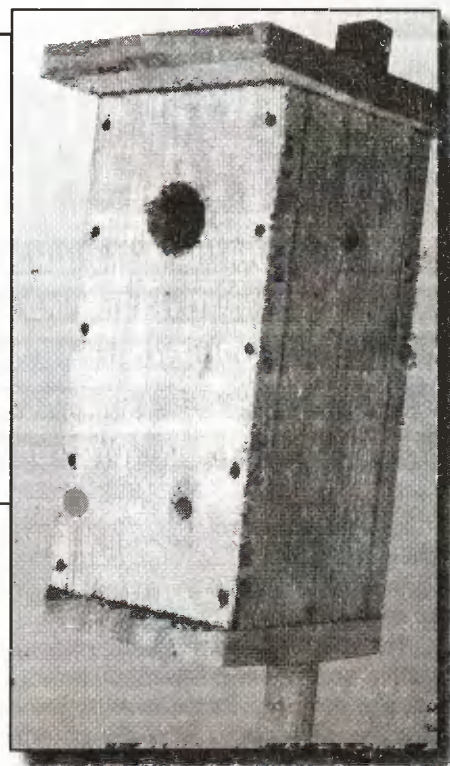


21 Подключение коммуникаций ванны осуществляется с торцевой стороны.

Советуем сделать и разместить на участке скворечники и дуплянки. Этим вы привлечете птиц.

Скворечник, который показан на снимке, легко изготовить из обрезков досок, желательно без сучков и трещин. Их толщина около 20 мм. Изготовление начинаем с выкройки деталей. Причем стороны, которые будут обращены во внутрь скворечника, должны быть нестроганными.

Выкроив заготовки и высверлив отверстие летка, де-



Располагать скворечники и кормушки на деревьях или шестах надо так, чтобы до них не добралась кошка.

А — доньшко;
Б — вкладыш;
В — крышка;
Г — передняя стенка;
Д — задняя стенка;
Е — боковая стенка.

САДОВЫЙ ПАРНИЧОК

**Если вы решили выращивать рассаду,
то без такого парничка не обойтись.**

**Парничок поможет защитить
молодые растения**

от весенних заморозков и прохлады.

Парник сделан из досок хвойных пород дерева, скрепленных при помощи стоек. Верхний торец коньковой доски закрыт оголовком, предохраняющим ее от дождя. Оконное стекло, вставленное в простые рамы, фиксируется накладками.

Такой парничок можно расположить прямо на грунте, но лучше его поставить на основание из бруса 50х50 мм, что предохранит от гниения нижние доски парника. Заодно немного увеличится объем парника. Перед установкой парника на выбранном под него месте надо снять верхний слой грунта и насыпать слой мелкого гравия (10–15 см) в качестве дренажа. Потом установите парничок и только затем насыпьте слой подготовленного плодородного грунта (20–30 см).

КАРКАС

1. Выпилите по размерам все доски для каркаса. На плоской поверхности (например, на козлах) сложите вместе три доски **В**, **С**, **Д** боковой стенки той стороной вверх, которую вы считаете наружной (рис. 1). Края досок выровняйте по одной линии. Подложите под них стойку **Е**. Каждую из трех досок закрепите двумя шурупами. Прodelайте эту операцию с досками другой боковой стены.

Положите боковую стенку на козлы стойкой наружу. На верхней кромке доски **В** сделайте две отметки в том месте, где будет располагаться коньковая доска. По линейке проведите линию от одной отметки до верхнего заднего угла доски **С**. Это угол наклона заднего окна. Затем проведите линию от передней отметки до верхнего угла доски **Д**. Это угол наклона переднего окна. По разметке отпилите ненужные части (рис. 2). Повторите эту операцию для второй стенки.

Стойки **Г**, **Ф** точно отпилите по длине и верхнему углу. Прикрепите их к доскам боковых стенок шурупами — по четыре на стойку **Г** и по два на стойку **Ф**. На каждой боковой стенке под углом заверните по шурупу со стороны скошенных кромок доски **В** в доску **С**.

2. Приготовьте две доски для задней стенки каркаса и одну для передней. Все три доски одинаковой длины, но у них разные верхние кромки. На передней стенке по всей длине верхнего ребра доски снята фаска под углом примерно 65°. На задней стенке по всей длине ребра верхней доски снята фаска под углом 70° в соответствии с углом установки задних окон. У нижней доски кромки прямые. До крепления передних и задних досок парника к центральным стойкам сделайте пазы шириной 40 мм и глубиной 25 мм относительно нижнего ребра скоса. В эти пазы лягут концы опор окон **Л** и **М**.

Прикрепите все продольные доски к боковым стенкам тремя шурупами с каждой стороны — два шурупа заверните в торцевую стенку, один — в стойку **Г** и **Ф**. Выберите пазы на концах коньковой доски **Ж** и поставьте



Этот симпатичный парничок с открывающимися рамами послужит украшением любого садового участка. Для удержания рам в открытом положении используйте обычные деревянные рейки.

ее на место (рис. 3). Нижняя часть доски должна опираться на верхние торцы стоек **Е**. Двумя шурупами закрепите коньковую доску.

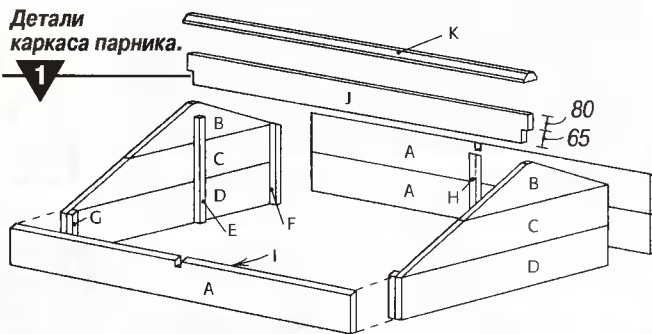
3. Теперь выпилите две средние опоры для окон. По всей длине верхних кромок каждой опоры выбрана V-образная канавка для стока дождевой воды (канавка видна на рис. 3).

4. Вставьте один конец опоры окна в паз, выпиленный в продольной доске каркаса. Другой конец опоры должен упереться в коньковую доску (рис. 3). Закрепите каждую опору в пазах шурупами.

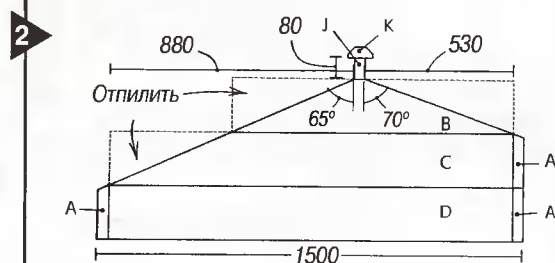
Установите на место остальные опоры окон. Разметьте карандашом и выпилите две последние стойки **Н**, **И**, которые устанавливаются непосредственно под опорами. Стойки поддерживают опоры окон, а стойка **Н**, кроме того, соединяет две задние продольные доски в середине пролета. Переднюю стойку **И** прикрепите двумя шурупами, заднюю **Н** — четырьмя.

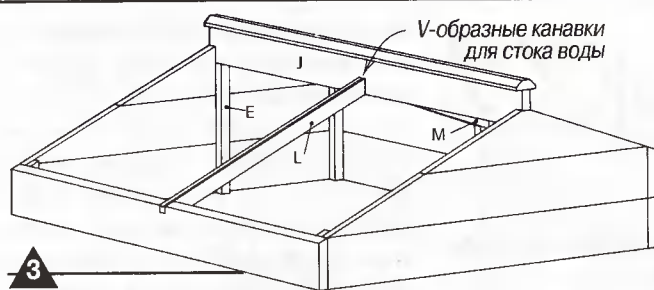
Перед установкой оголовка конька **К** на его верхней части снимите

**Детали
каркаса парника.**



**Боковая
стенка.**





Каркас парника в сборе.

две фанки под 45° (рис. 3) и прикрепите его шестью шурупами к коньковой доске. Покройте каркас парника краской для внешних работ на масляной основе.

ОКНА

1. Выпилите по размерам все доски для окон. Все четыре окна парника должны быть одинаковой ширины; разница между передними и задними только по длине. До сборки нижних частей рам для обеих пар окон сделайте скосы, идущие вдоль верхней кромки каждого окна (на верхних торцах досок **S, T** и кромках досок **O**).

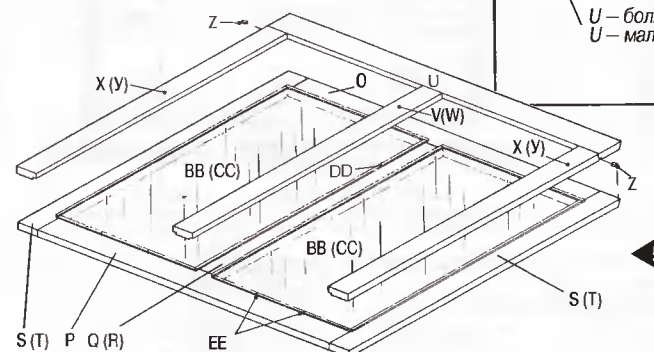
2. Теперь приступайте к сборке рам. Все рамы соединяют на клею и шкантах из твердой древесины. После сборки рам оставьте их сохнуть на 24 часа.

3. Затем подготовьте верхние накладки, фиксирующие стекло. Обратите внимание, что на четырех верхних накладках **U** фанки сняты в соответствии с фанками на верхних досках каркаса.

На всех накладках выбраны фальцы, их размеры показаны на рис. 4. Фальцы нужны для удержания стекла. После изготовления накладок **U, V, W, X, Y** приложите их к рамам и проверьте размеры. Рамы и накладки покройте той же краской, что и каркас.

4. Вырежьте в размер стекла для окон **BB, CC**.

После установки стекол установите накладки, как показано на рис. 5. Четырьмя шурупами при-



крепите каждую накладку **U, X, V** и тремя — **W, Y**. Для каждого окна выпилите и вставьте в пазы на каждой стороне рамы две маленькие заглушки **Z**.

5. Установите окна на окрашенный каркас. Зазор между установленными передними и задними окнами должен проходить по оси средних опор для окон. Обе пары окон должны выступать над обводом каркаса на 12 мм. Если это так, врежьте на место четыре петли **FF** (рис. 6).

Последняя задача — установить парник. В идеале, передняя сторона парника должна быть обращена на юг, чтобы достигалась максимальная освещенность растений.

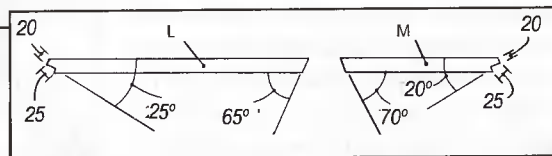
СПИСОК МАТЕРИАЛОВ

Обозн.	К-во	Наименование	Размеры (в мм)
КАРКАС			
A	3	Продольная доска	25x190x2135
B	2	Боковая доска	25x190x1010
C, D	4	—»—	25x190x1450
E	2	Стойка	25x25x510
F	2	—»—	25x25x400
G	2	—»—	25x25x215
H	1	—»—	25x25x330
I	1	—»—	25x25x140
J	1	Коньковая доска	25x140x2135
K	1	Оголовок конька	25x90x2135
L	1	Опора окна	25x55x1005
M	1	—»—	25x55x615
ОКНА			
O	4	Верхняя доска	20x75x950
P	4	Нижняя доска	20x90x950
Q	2	Большая средняя доска	20x65x850
R	2	Малая средняя доска	20x65x470
S	4	Большая боковая доска	20x65x1020
T	4	Малая боковая доска	20x65x635
U	4	Верхняя накладка	20x85x1080
V	2	Большая средняя накладка	20x65x940
W	2	Малая средняя накладка	20x65x560
X	4	Большая боковая накладка	20x65x940
Y	4	Малая боковая накладка	20x65x560
Z	8	Заглушка	5x10x20

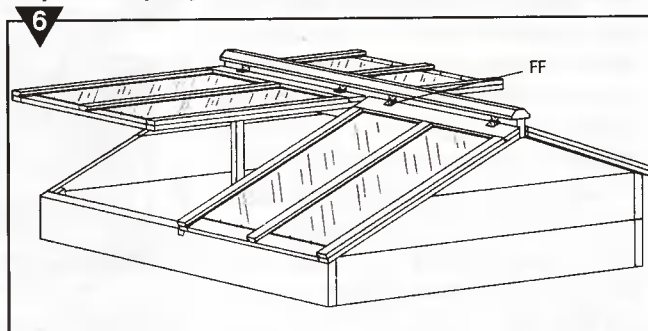
4 Сечения некоторых деталей парника.



5 Схема сборки оконных рам.



Парник в сборе с установленными открывающимися рамами.



ОБУСТРАИВАЕМ МАЛОМЕТРАЖКУ

Я живу с семьей в малогабаритной однокомнатной «хрущевке», которая, как говорится «всем хороша, но в плечах жмет». Мало того, что квартира мала, она еще и угловая. В комнате имеется дополнительное окно в боковой стене. Такая квартира представляет собой широкое поле деятельности для домашнего мастера, поскольку фирменная мебель, рассчитанная на большие квартиры, сюда просто не входит. Приходится обходиться минимумом, приспособливая размеры мебели под размеры квартиры. У меня из покупной мебели только диван-кровать и платяной шкаф, который пришлось немного доработать. Остальную мебель я сделал сам. В своих самоделках зачастую использую материалы и детали от старой мебели.

ПОЛКА-АНТРЕСОЛЬ

Обычно в прихожей размещают шкаф для одежды, трюмо и полку для обуви. На первый взгляд ничего больше разместить здесь невозможно. Однако, если присмотреться, над входной дверью можно обнаружить достаточно пространства для размещения там полки-антресоли. Эту полку можно использовать для хранения редко используемых вещей, а также «соленый-варений».

Полку (рис.1) крепят на планках, закрепленных в стенах при помощи дюбелей и шурупов. Заднюю и боковые стенки полки образуют стены прихожей, а передняя представляет собой дверки (сдвижные или распашные). Нижняя поверхность полки служит «лицевой» поверхностью, поэтому ее целесообразно обшить фанерой или оргалитом и покрасить под цвет обоев, а еще лучше оклеить этими же обоями и покрыть 1–2 слоями клея ПВА.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

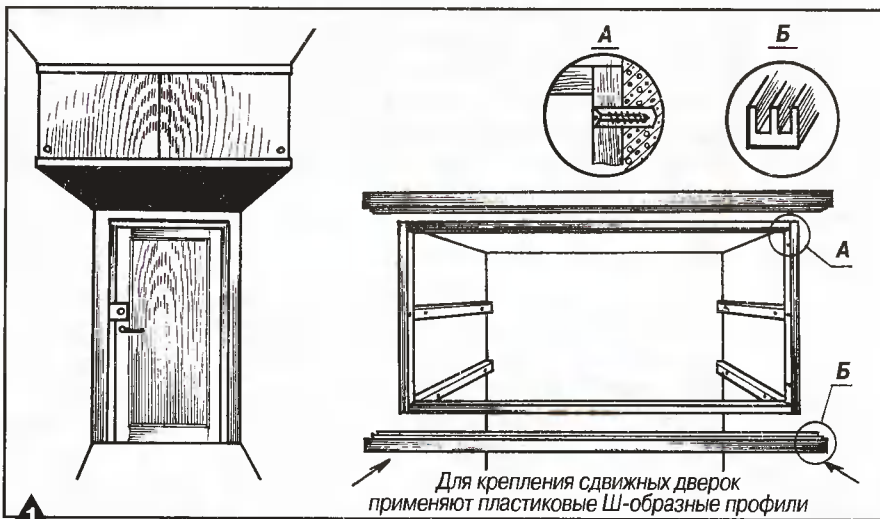
Если в комнате невозможно поставить мебельную стенку, то для размещения телерадиоаппаратуры можно изготовить стойку (рис.2). Она у меня состоит из трех частей: нижнего отсека с полками для журналов, кассет, компакт-дисков; выдвижного ящика для соединительных шнуров, наушников, предохранителей; верхнего отсека для аппаратуры.

Нижний отсек имеет распашные дверки, верхний — открытый. В верхнем отсеке удобно разместить своеобразный пульт, который позволит избавиться от пучка сетевых проводов. Он представляет собой набор розеток и выключателей по

числу потребителей, закрепленных на общем основании. Этот пульт позволяет также отключать аппаратуру, не вытаскивая вилку из розетки. Однополюсные выключатели я поставил на фазный провод. Лучше в качестве выключателей использовать двухполюсные тумблеры, отключающие оба провода. Радиоаппаратуру устанавливают в нише, видео и телеаппаратуру — на верхней поверхности стойки.

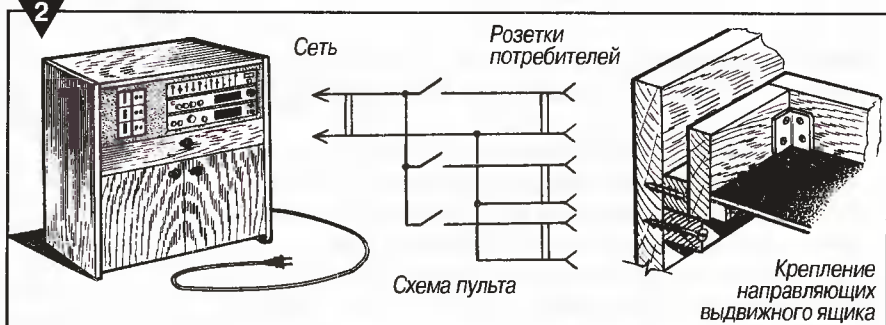
КУХОННЫЙ «ГАРНИТУР»

В кухне всегда две вещи почему-то установлены не там, где надо. Это газовая плита и раковина мойки. Если с плитой проще, ее можно просто переставить, поменяв трубы, то с мойкой, как правило, ничего нельзя сделать, так как трубы прочно вмурованы в стены. В результате этого на кухне зачастую невозможно разместить покупной кухонный гарнитур. Выход из этой ситуации — изготовить его самому. Вот несколько советов.

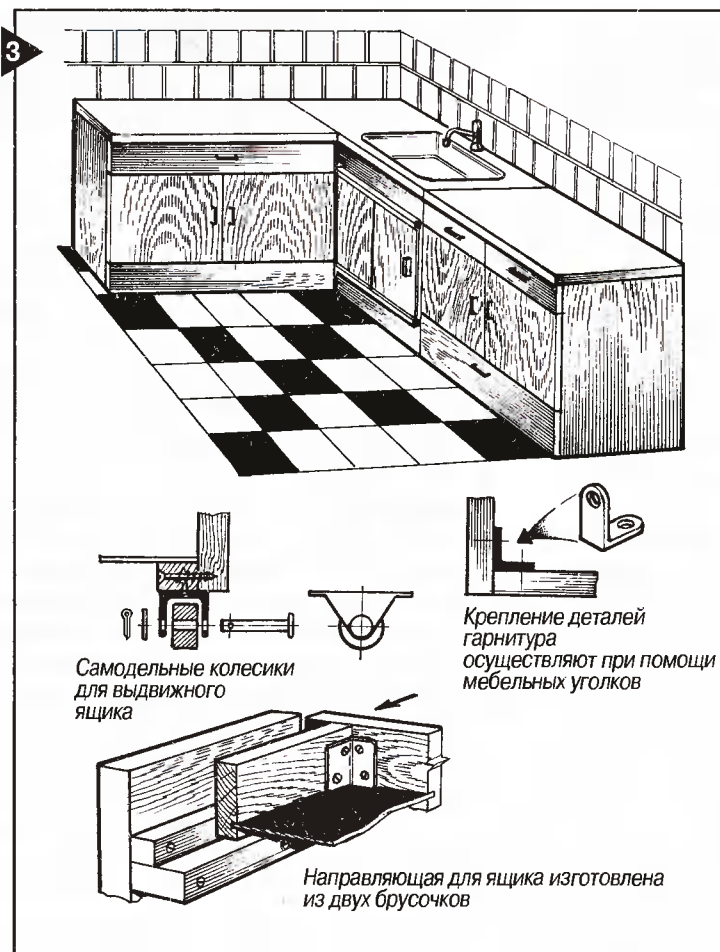


1 Над входной дверью можно разместить полку-антресоль.

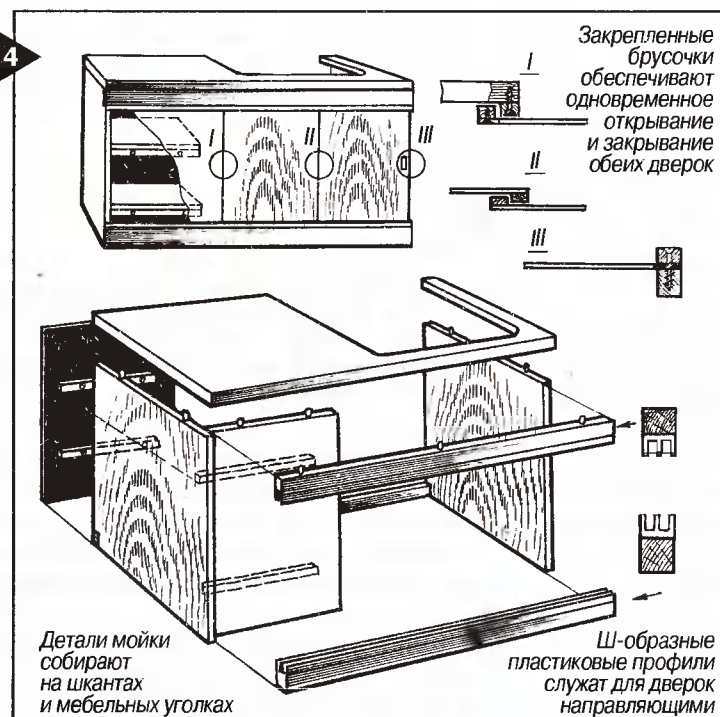
2 Стойка для телерадиоаппаратуры.



**Комплект
кухонной
мебели.**



**Конструкция
мойки
и сдвижных
дверок.**



Мебель для кухни (рис.3) лучше делать блочной, чтобы можно было в случае необходимости поменять ее местами, не нарушая интерьера.

Чтобы столы выглядели единым комплексом, целесообразно унифицировать их размеры. За основу я взял высоту и ширину газовой плиты. Так как в маленькой кухне невозможно поставить вдоль одной из стен все столы, то они размещаются у меня углом. Угловым элементом является стол-мойка. Примерно одна треть мойки перекрывается боковой поверхностью соседнего стола. Этот объем удобно приспособить, например, для хранения предметов бытовой химии (порошки, пасты, щетки и т.д.).

Более доступная часть мойки предназначена для хранения контейнера с бытовыми отходами. Для удобства пользования я сделал дверки ее скользящими (наподобие стекол у серванта). Это позволило получить свободный доступ ко всему внутреннему пространству стола (рис. 4).

При возможности раковину мойки совмещают с уровнем столешницы.

Чтобы не мешали водопроводные трубы и сифон, заднюю стенку в мойке я установил только в «хозяйственном» отсеке. Другому отсеку придает жесткость рейка, установленная у меня в нижней части стола.

В одном из столов хорошо устроить выдвижной ящик для хранения овощей. Его я установил на мебельные колесики — покупные или самодельные.

Все элементы этого кухонного гарнитура я изготовил из древесно-стружечной плиты, а можно сделать и из столярных плит от старой мебели. Скрепляются они между собой металлическими мебельными уголками на шурупах. В ДСП необходимо вклеить деревянные пробки для соединения элементов мебели шурупами.

Размеры мебели во многом зависят от размеров помещения.

В. ЦЫКАЛО,
г. Ангарск Иркутской области

ОПРАВКА ДЛЯ ТОЧЕНИЯ ПЛОСКИХ ДЕРЕВЯННЫХ ДЕТАЛЕЙ

Для точения на токарном стенке круглых деревянных деталей (например, рамок для фотографий) можно применить оправку с двумя хвостовиками.

Изготовить ее не сложно, а затраты окупятся удобством в работе — возможностью быстрой перестановки заготовки для точения тыльной части.

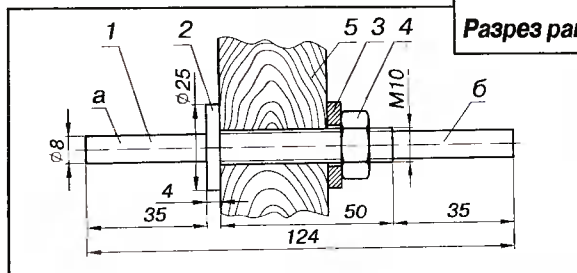
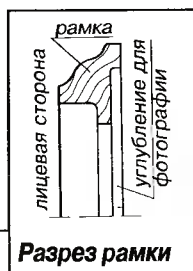
Под оправку в центре круглой деревянной заготовки сверлят отверстие $\varnothing 10$ мм. Надев заготовку на оправку и зажав ее гайкой, хвостовик **а** (см. рис.) зажимают в патрон станка и точат лицевую часть.

Затем заготовку крепят в патроне хвостовиком **б** и точат тыльную сторону. После обработки заготовку прорезают насквозь, получая готовую рамку.

Размеры оправки, приведенной на рисунке, позволяют зажимать заготовку толщиной до 40 мм.

Оправка в сборе:

1 — оправка; 2 — буртик 3 — шайба;
4 — гайка М10; 5 — заготовка для рамки.



Если нет возможности изготовить такую оправку, то можно взять шпильку с резьбой по всей длине (около 130 мм) и с помощью двух гаек с шайбами посередине шпильки закрепить заготовку для рамки. Однако после нескольких креплений в патроне резьба на шпильке будет заминаться.

Еще несколько советов по изготовлению рамок. Лучшим материалом для них являются береза и хвойные породы дерева, особенно сосна с красивой структурой дерева, но в обработке она более сложная, так как возможны сколы.

На рамке можно сделать декоративную коричневую полосу. Для этого к вращающейся детали прижимают острый конец деревянного бруска (желательно твердой породы), который и выжигает при трении полосу.

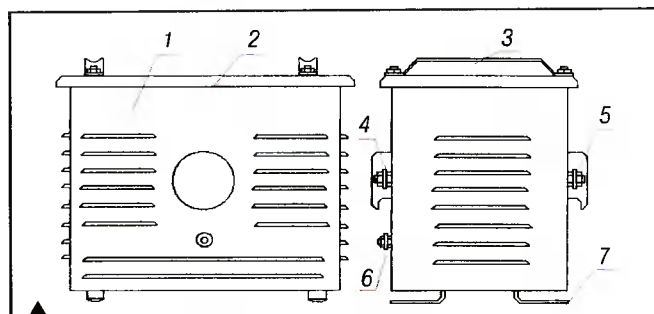
Готовые рамки покрывают прозрачным лаком.

Б. ИЗВЕКОВ,
г. Нижний Новгород

СВАРОЧНЫЙ ТРАНСФОРМАТОР

На страницах журнала «Сам» (№№ 1, 4 за 1993 г., № 5 за 1995 г.) были опубликованы конструкции малогабаритных сварочных аппаратов, предназначенных для использования при небольших объемах сварочных работ (в собственных мастерских, на садовом участке и т.д.). Однако большинство из них, при кажущейся на первый взгляд простоте, трудоемки в изготовлении, требуют дополнительных обмоточных материалов, имеют не совсем удобные в эксплуатации переключатели сварочного тока.

Преимущество предлагаемой конструкции сварочного аппарата состоит в том, что сделать его можно самостоятельно с минимальными затратами времени и вспомогательных материалов. Для его изготовления потребуются трехфазный понижающий трансформатор ТСЗ (ТСЗИ) — УХЛ2 мощностью 1,5 или 2,5 кВА с напряжением 380(220)/36 В. Указанные трансформаторы используются в строительстве и промышленности для питания цепей управления и сигнализации, подключения инструмента с напряжением питания 36 В, для устройства местного освещения при производстве работ в помещениях с повышенной опасностью и др. Внешний вид трансформатора ТСЗ приведен на рис. 1.



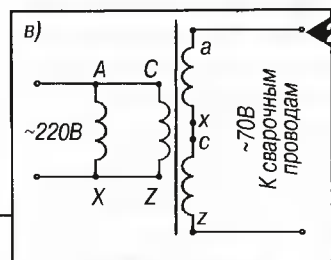
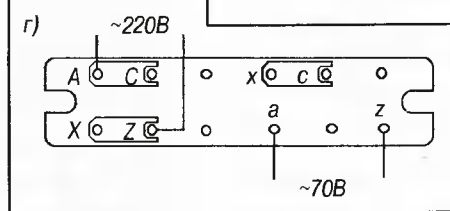
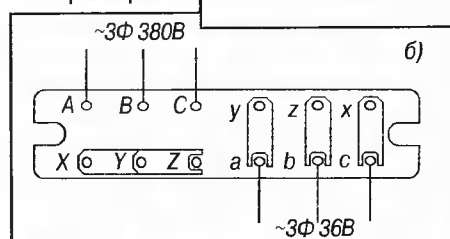
Общий вид трансформатора ТСЗ:

1 — корпус; 2 — крышка; 3 — ручка; 4 — клеммная пластина для подключения к трехфазной сети 380 В; 5 — клеммная пластина для подключения потребителей трехфазного тока с рабочим напряжением 36(42) В; 6 — болт для подключения трансформатора к заземлению; 7 — опорные пластины для установки (монтажа) трансформатора.

У некоторых модификаций трансформаторов ТСЗИ клеммная пластина расположена под верхней крышкой корпуса. Такой трансформатор может быть использован и по своему прямому назначению — в качестве трехфазного понижающего. Для этого необходимо лишь произвести соответствующие переключения на клеммной пластине.

Схемы соединения обмоток трансформаторов приведены на рис. 2 и 3. Наиболее распространены трансформаторы, выполненные по схеме, приведенной на рис. 2 а, б.

Если есть сомнения в исправности трансформатора, необходимо, сняв кожух, измерить сопротивление первичных обмоток. Поврежденную (сгоревшую) обмотку удалите. Для этого отвинтите два верхних болта, стягивающие магнитопровод, и выньте их из отверстий, два нижних болта ослабьте. Далее следует поднять конец магнитопровода на угол 45...60° и извлечь сгоревшую (на рис. 4 — центральную) обмотку. В некоторых конструкциях придется полностью разобрать

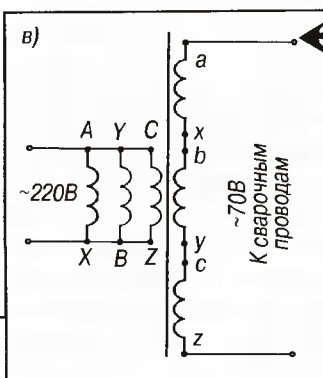
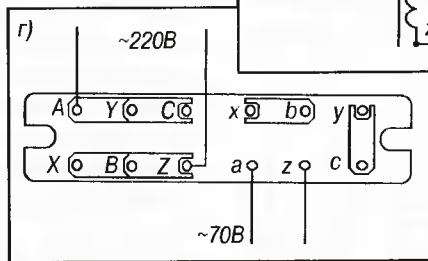
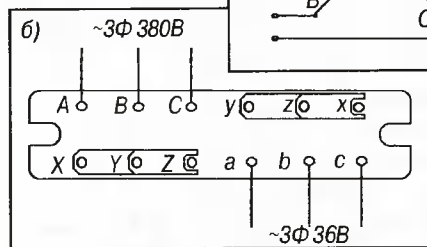


Соединение обмоток трансформатора ТСЗИ-2,5 ~ трехфазного тока на 380/36 В, исполнение Y/Δ;

а, б — соответственно электрическая схема соединения обмоток и схема соединения обмоток на клеммной пластине при использовании трансформатора в качестве трехфазного понижающего (заводское исполнение);

в, г — соответственно электрическая схема соединения обмоток и схема соединения обмоток на клеммной пластине при использовании трансформатора в качестве сварочного аппарата.

верхнюю часть магнитопровода на отдельные пластины. Если сгоревшая обмотка находится сбоку, то ее следует заменить на хорошую — из середины. Затем собрать трансформатор в обратном порядке.



Соединение обмоток трансформатора ТСЗИ-2,5 ~ 3ф 380/36 В, исполнение Y/Y;

а, б — соответственно электрическая схема соединения обмоток и схема соединения обмоток на клеммной пластине при использовании трансформатора в качестве трехфазного понижающего (заводское исполнение);

в, г — соответственно электрическая схема соединения обмоток и схема соединения обмоток на клеммной пластине при использовании трансформатора в качестве сварочного аппарата.

В исправном трансформаторе (если в дальнейшем не предполагается использовать его в качестве понижающего ~ 3 ф, 380/36 В) с целью уменьшения веса рекомендуется также извлечь центральную обмотку и использовать ее в качестве запасной. В противном случае центральную обмотку не извлекают, а только отсоединяют концы первичной и вторичной обмоток от клеммной пластины и надежно изолируют. Далее следует включить обмотки первичной цепи параллельно, как показано на рис. 2в, г. Вторичные обмотки, намотанные, как правило, алюминиевой лентой (реже — медной лентой или медной проволокой), надо соединить последовательно.

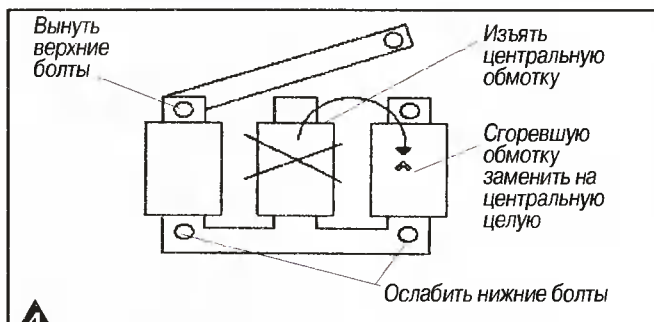
Подключив трансформатор к однофазной сети 220 В, убеждаемся, что он работает тихо, не перегревается, а потребляемый ток в режиме холостого хода невелик (3...7 А). В противном

случае (если вы ошиблись при подключении обмоток) поменяйте местами концы одной из первичных обмоток. Напряжение холостого хода на концах вторичной обмотки при правильном подключении составляет 70...75 В. У трансформаторов, собранных по схеме, представленной на рис. 3а, б, выводы центральных обмоток можно не изолировать, а подключить следующую

образом: начало первичной центральной обмотки (точка В) соединяют с концами крайних обмоток (точки Х и Z), а конец обмотки (точки Y) соединяют с началом крайних обмоток (А и С); центральную вторичную обмотку включают последовательно с крайними вторичными обмотками (точки х и b, у и с, рис. 3в, г). При этом напряжение в точках соединения должно последовательно возрастать: между точками а и х — 20...25 В, между точками а и у — 40...50 В, между точками а и z — 65...75 В. Если это не так, поменяйте местами начало и конец вторичной обмотки, после которой не происходит рост напряжения. Центральную вторичную обмотку можно и не подсоединять, а крайние соединить по схеме, приведенной на рис. 2 в. В этом случае напряжение на концах вторичных обмоток (между токами а и z) будет приблизительно 50 В.

СВАРОЧНЫЕ ПРОВОДА

Если не удалось достать новые низкоомные жгуты без повреждений изоляции или они слишком толстые и тяжелые, то можно использовать в качестве сварочных проводов жилу кабеля марки КГ, КРПТ или аналогичных с сечением проводов 16...25 мм². Не следует делать жгуты слишком длинными (более 7 м). Концы жил на длине 20...30 мм освобождают от резиновой изоляции и на них надевают медные трубки. Ударами молотка надо обжать трубки вокруг медных жил, а другие концы расплющить и просверлить отверстия Ø6 мм для контактных болтов.

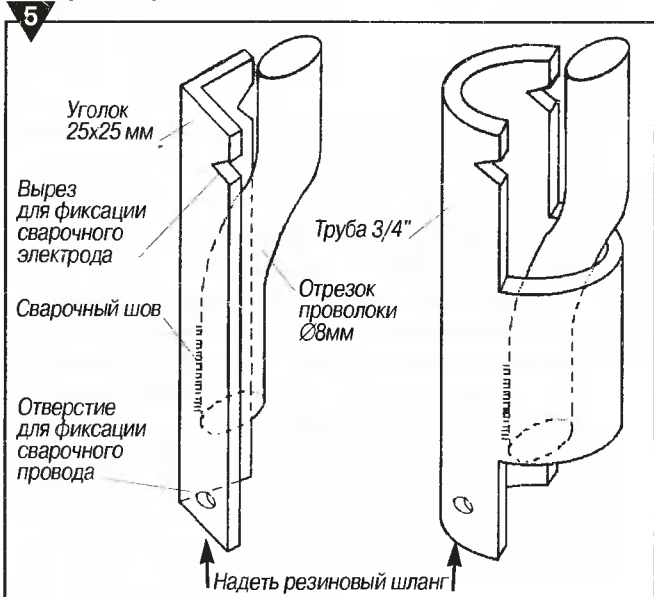


4 Схема замены поврежденной обмотки.

ЭЛЕКТРОДОДЕРЖАТЕЛЬ

Электрододержатель можно изготовить из уголка 25х25 мм или трубы 3/4" длиной 250 мм. С обеих сторон трубы на расстоянии 30 и 100 мм от торцов необходимо выпилить ножовкой выемки глубиной в половину диаметра. На расстоянии 10 мм от торца уголка (трубы) прорезать V-образный паз для фиксации электрода. А чтобы электрод можно было прижимать к держателю, к уголку (трубе) необходимо приварить отрезок проволоки Ø8 мм, предварительно выгнув его как показано на рис. 5. В проволоке можно также пропилить V-образный паз на глубину

5 Электрододержатель.

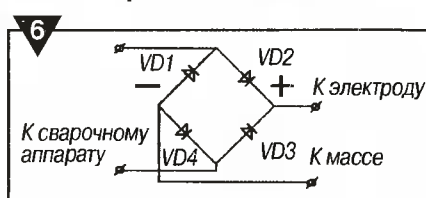


до 3-х мм. С противоположной стороны уголка (трубы) просверлите отверстие Ø6 мм для крепления сварочного провода. Сверху на уголок (трубу) наденьте резиновый шланг с соответствующим внутренним диаметром.

ВЫПРЯМИТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Применение выпрямительного блока позволяет сделать дугу более «мягкой» и устойчивой и проводить более «тонкие» работы. Дуга лучше зажигается, а шов будет более ровным. Устройство может быть собрано в отдельном корпусе или непосредственно на крышке корпуса сварочного трансформатора. Подключается блок двумя короткими сварочными проводами. Схема выпрямительного блока приведена на рис. 6. Диоды VD1-VD4, рассчитанные на ток 200...250 А и напряжение не ниже 200 В (В-200-2, Д161-200-4 или другие аналогичные), установлены на радиаторы.

6 Схема выпрямительного блока.

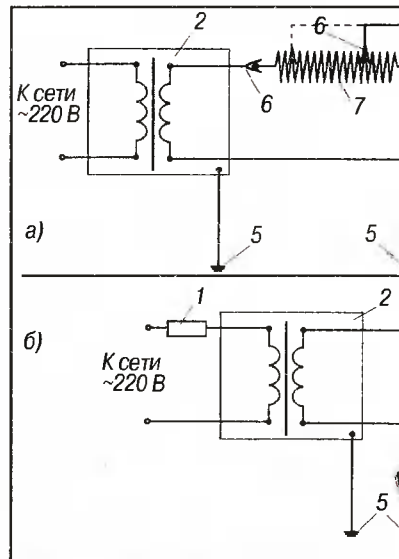


РЕГУЛИРОВКА СВАРОЧНОГО ТОКА

Для регулировки сварочного тока можно использовать самодельный балластный реостат. Для этого в разрыв сварочной цепи включается дополнительное сопротивление (рис. 7). Наиболее подходящим будет пусковое сопротивление, используемое для запуска электродвигателей большой мощности. Автор использовал сопротивление, применяемое в электропоездах.

Внешне такое сопротивление похоже на пружину. Изготовлено оно из специального материала с повышенным удельным сопротивлением. Внутренний изолятор, служащий для придания жесткости при подвеске сопротивлений к вагону, можно удалить. Увеличивая или уменьшая участок сопротивления, включаемый в цепь, регулируют величину сварочного тока. Для удобства регулировки концы сварочных жгутов, подключаемых к балластному реостату, оснащаются зажимами типа «крокодил» на соответствующий ток (можно воспользоваться зажимами, применяемыми автолюбителями). Пределы регулировки сварочного тока — 60...200 А.

Тем, кто обладает навыками в сборке простейших электронных схем, можно рекомендовать более удобную электронную регулировку сварочного тока. Принципиальная электрическая схема этого устройства приведена на рис. 8. Основные эле-



менты регулятора — тиристоры VS1 и VS2 включены встречно и параллельно друг другу. Они открываются поочередно импульсами тока, формируемыми транзисторами VT1 и VT2.

При включении регулятора в сеть оба тиристора закрыты, конденсаторы C1 и C2 начинают заряжаться через переменный резистор R7. Как только напряжение на одном из конденсаторов достигает величины лавинного пробоя транзистора, последний открывается и через него идет ток разряда соединенного с ним конденсатора. Это приводит к открытию соответствующего тиристора, который подключает сварочный аппарат к сети. После начала следующего, противоположного по знаку полупериода переменного тока, тиристор закрывается и начинается новый цикл зарядки конденсаторов, но уже в обратной полярности. Теперь открывается второй транзистор и второй тиристор снова подключает сварочный аппарат к сети. Изменением сопротивления переменного резистора R7 можно регулировать момент включения тиристоров в течение полупериода, что приведет к изменению сварочного тока.

Регулятор собирается на тиристорах, рассчитанных на прямой ток более 40 А и напряжение не менее 400 В, типа Т131-40-4, Т132-50-4, Т141-63-4 и др. Транзисторы VT1 и VT2 — маломощные, высокочастотные типа П416, П422...П423, ГТ 308, ГТ320, ГТ338. Конденсаторы — типа МБМ, К73 или другие аналогичные на напряжение не менее 40 В. Резисторы — типа МЛТ 0,5. Переменный резистор R7 ввиду гальванической связи сети с элементами регулятора должен быть с пластмассовой осью. Правильно собранный регулятор практически не

требует наладки. Для увеличения пределов и плавности регулирования сварочного тока значение переменного резистора рекомендуется установить опытным путем.

Схема собирается в отдельном корпусе из изоляционного материала с вентиляционными отверстиями и включается в разрыв жилы сетевого провода. Данный блок можно разместить непосредственно у места сварщика (при соблюдении соответствующих правил

техники безопасности), что даст возможность подбирать оптимальный сварочный ток, не производя многократные переключения, как в предыдущей схеме регуляции (рис. 7а), или даже не прерывая горения сварочной дуги. Величина сварочного тока зависит от диаметра электрода, падения напряжения в сварочных проводах и положения ручки регулятора. Необходимо только помнить, что форма сварочного тока в устройствах с тиристорным регулированием отличается от синусоидальной и

действующее значение тока, характеризующее тепловые потери в обмотках, регулирующем тиристоре, больше среднего значения сварочного тока. В общем случае это приводит к необходимости увеличивать сечение проводов обмоток трансформаторов, применять более мощные тиристоры и устанавливать их на радиаторы большей площади. Поскольку в нашем случае нет возможности увеличить сечение проводов обмоток, вышеуказанное обстоятельство необходимо учитывать при назначении времени непрерывной работы трансформатора.

Недостатком данного регулятора является то, что зажигание сварочной дуги на малых токах требует на начальном этапе определенной сноровки (этот недостаток не проявляется при работе на средних и больших токах). Можно рекомендовать зажигать дугу на больших или средних токах и, не прерывая ее горения, регулятором уменьшать сварочный ток до необходимого.

Сварочный аппарат подключается к сети напряжением 220 В через автоматический выключатель типа АП50 на ток 16...25 А проводами сечением не менее 2,5 мм².

Обмотки трансформаторов ТСЗ (ТСЗИ) мощностью 2,5 кВА изначально не рассчитаны на длительное протекание сварочного тока. Поэтому необходимо строго выдерживать режим работы — повторно-кратковременный, особенно при работе на больших сварочных токах. Увеличить продолжительность включения трансформатора можно, установив на его корпусе вентилятор для принудительного охлаждения. Опыт эксплуатации трансформаторов (автором было изготовлено и опробовано более десятка таких аппаратов) показывает, что особенно быс-

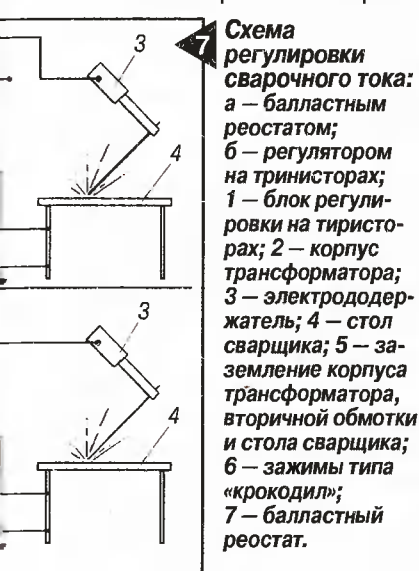


Схема регуляции сварочного тока:
а — балластным резистором;
б — регулятором на тиристорах;
1 — блок регуляции на тиристорах;
2 — корпус трансформатора;
3 — электроподдержатель;
4 — стол сварщика;
5 — заземление корпуса трансформатора, вторичной обмотки и стола сварщика;
6 — зажимы типа «крокодил»;
7 — балластный резистор.

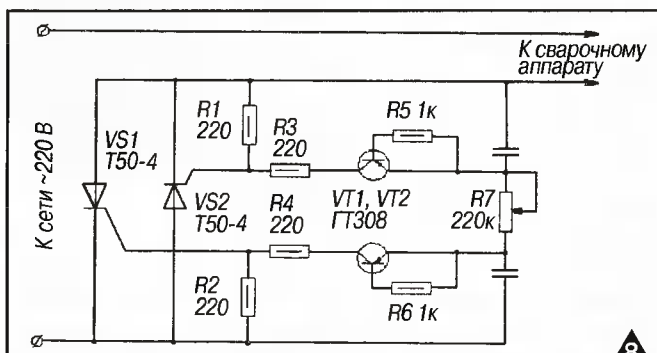


Схема блока регуляции сварочного тока на тиристорах

тро нагреваются они в режиме «резка», поэтому и «отдыхать» в этом случае должны чаще и дольше. Поскольку обмотки трансформатора работают на предельных токовых нагрузках, ни в коем случае нельзя игнорировать требования электробезопасности при выполнении сварочных работ.

И еще одно дополнение. Можно на место удаленной центральной обмотки намотать новую сварочным проводом, так, чтобы напряжение на ее концах было 14...16 В. Подсоединив к этой обмотке выпрямительный блок, изображенный на рис. 6, трансформатор можно использовать для запуска двигателя легкового автомобиля. Подключение производится параллельно аккумулятору с соблюдением полярности.

В. СОПОТ, С-Петербург (схемы и рисунки автора)

ПРОВЕРЯЕМ «СХОД-РАЗВАЛ»

Проверка углов установки передних колес (на жаргоне автомобилистов — «схода-развала») является важной операцией как в части обеспечения устойчивости и управляемости автомобиля, так и в части топливной экономичности и износа шин.

В процессе эксплуатации положение колес изменяется вследствие естественного износа деталей подвески или повреждения их от ударов о препятствия на дорогах. При нормальной езде по хорошим дорогам на заднеприводных «жигулях» углы установки передних колес рекомендуется проверять через 10 тыс. км.

Конечно эту операцию легко сделать на станции технического обслуживания, имеющей специальные стенды. Но когда такой возможности нет, можно воспользоваться данным приспособлением для проверки «схода-развала», в основу которого положен известный метод проверки и регулировки передних колес на «классике».

В журнале «За рулем» № 4 за 1974 г. инженером Л.П. Шуваловым был предложен метод проверки и регулировки развала и схождения передних колес автомобиля «Жигули» (модели 01, 02, 03). С того времени выросло целое поколение автолюбителей и среди них наверняка найдутся сторонники самостоятельного обслуживания своего автомобиля.

Метод Л.П. Шувалова очень простой, при этом используется очень ограниченный набор измерительных средств: отвес и линейка — при проверке развала, шнур и линейка — при проверке схождения.

Мне также на протяжении нескольких лет довелось пользоваться этим методом, но в результате появился свой взгляд на решение проблемы. Для проверки развала я изготовил приспособление с использованием уровня вместо отвеса. Как база для измерения используется не покрышка, а обод колеса. Для исключения влияния биения отсчеты угла развала снимаются в 2-х положениях колеса: в исходном и в положении, отличающемся на 180°.

Это же самое приспособление я использую для проверки схождения. При измерении оно поворотом колеса ставится в горизонтальное положение. Но нить касается не боковин покрышки, а упоров на приспособлении.

Приспособление (рис. 1) состоит из основания 1 с двумя стойками 2 и поворотной стрелки 3. Расстояние между стойками равно диаметру обода. Стрелка имеет плоскопараллельную площадку 7 для установки уровня. В верхней части основания закреплена миллиметровая



Фото В. Тихомирова

шкала 4 с нулем посередине. Одна половина шкалы окрашена красным (положительные значения), а другая — зеленым (отрицательные значения) лаком.

В верхней части стрелки напротив шкалы вырезано круглое окно, в которое для удобства снятия отсчета вставлена линза 10 диоптрий. По диаметру окна вдоль оси симметрии стрелки закреплен проволоочный индекс 5. Сквозь линзу четко видна шкала на основании и индекс на стрелке.

На боковой кромке основания имеются два упора 6, вдоль которых натягивают нить при измерении величины схождения.

Для крепления приспособления к колесу в корпусе просверлено сквозное отверстие, в которое свободно вставлена

шпилька 8, а на обод колеса устанавливают скобу с приваренной гайкой (подобные скобы иногда используют для крепления декоративных колпаков).

Основание и поворотную стрелку можно изготовить из сухих дубовых дощечек. Стойки вытачивают из алюминия; стальные наконечники, которые предохраняют стойки от механических повреждений в процессе эксплуатации, крепят к стойкам при помощи винтов с потайной головкой. Особое внимание следует уделить изготовлению площадки, ее рабочая поверхность должна быть точно подогнана к основанию уровня.

Но прежде чем набор деталей превратится в прибор или приспособление, его необходимо отъюстировать.

ЮСТИРОВКА ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

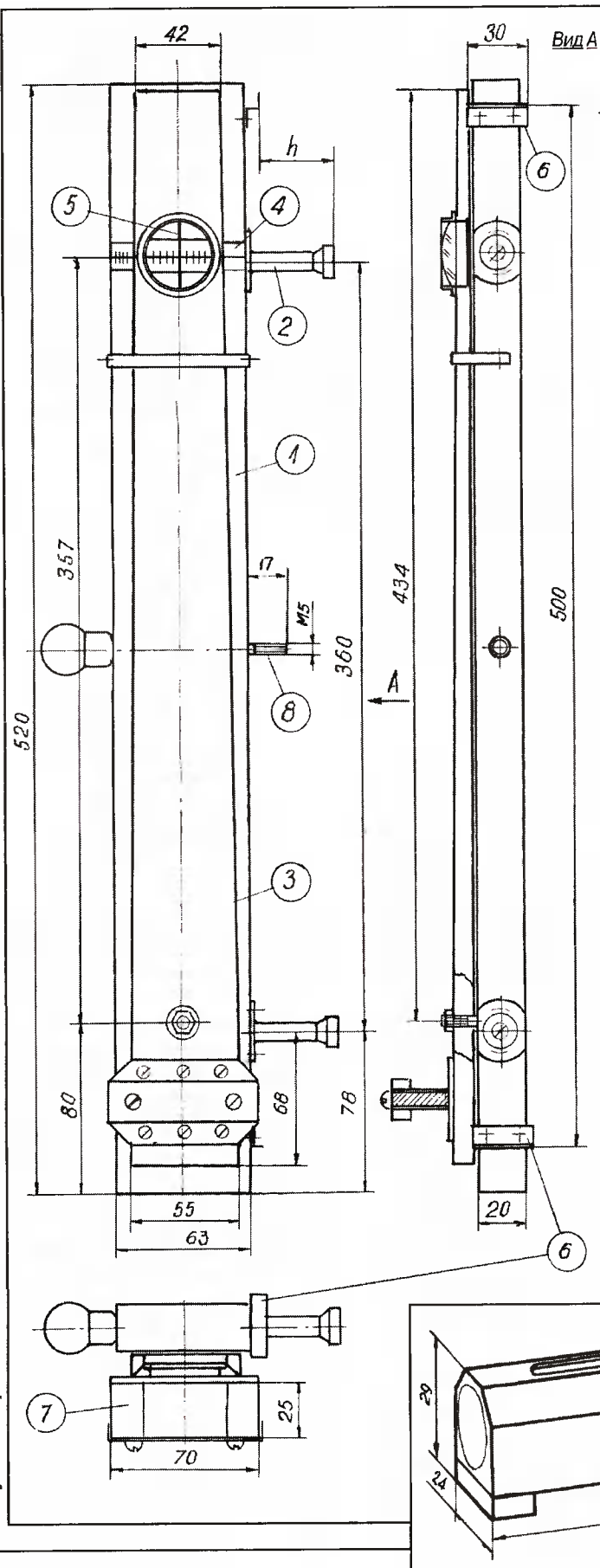
Чтобы отъюстировать приспособление, необходимо слегка зажать основание 1 в вертикальном положении в тиски и с помощью отвеса выставить площадки стоек в вертикальной плоскости. Затем по уровню выставить стрелку 3 в «О» (ноль), а шкалу 4 на корпусе подправить так, чтобы напротив индекса был также «О».

Вы спросите, зачем городить огород с уровнем, раз опять пришли к отвесу? Пришли, но все это делается в «лабораторных» условиях и один раз, а не в гараже и не на улице. И кроме того, если даже и вкралась какая-то неточность при юстировке, она будет исключена во время проверки развала также, как исключается биение обода колеса за счет усреднения результатов измерений в 2-х положениях колеса (0° и 180°).

Юстировка упоров 6 для проверки схождения делается на плоской горизонтальной поверхности, например, на стекле. Приспособление ставится стойками на стекло и с помощью штангенциркуля измеряются расстояния h от упора до рабочего торца стойки (рис. 1). Они должны быть равны, при необходимости один из упоров подгоняется напильником до нужного размера.

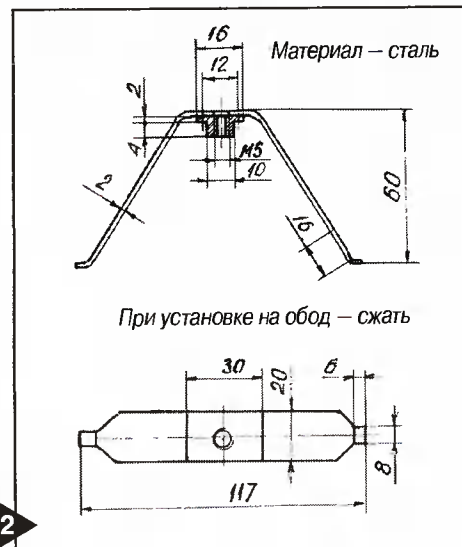
ПРОВЕРКА РАЗВАЛА

Машина стоит на горизонтальной площадке. Приспособление закреплено на колесе в вертикальном положении, шка-

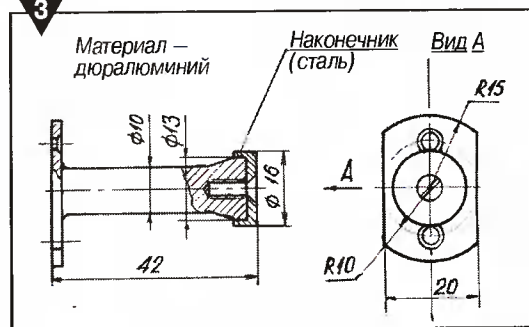


Приспособление для проверки развала и схождения колес автомобиля:
 1 — основание; 2 — стойка; 3 — поворотная стрелка;
 4 — миллиметровая шкала; 5 — проволоочный индекс;
 6 — упоры; 7 — площадка под уровень;
 8 — винт крепления (шпилька).

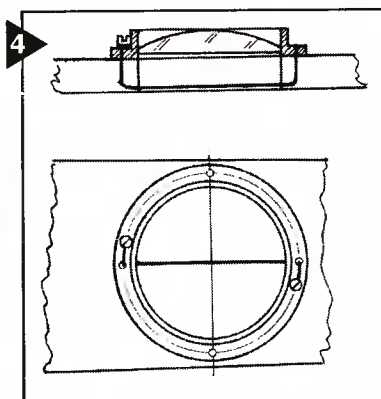
Скоба для крепления приспособления к ободу колеса автомобиля.



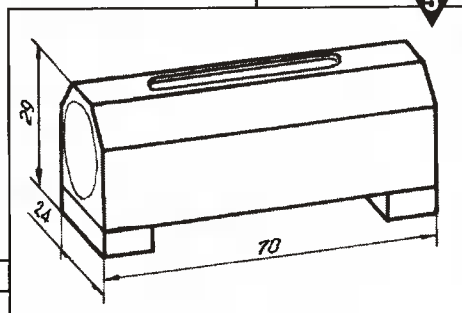
Стойка.



Узел крепления «линза-индекс».



Уровень.



ла наверху — положение «О» (рис. 8). Спица руля в горизонтальном положении. Устанавливаем уровень на плоскопараллельную площадку (рис. 1. поз. 7).

Поворотом стрелки выводим уровень в «О» и снимаем отсчет a_1 по шкале 4 в миллиметрах. При этом обращаем внимание на знак. Знак всегда определяем по верхней половине шкалы. Снимаем уровень с площадки.

Перекачиваем автомобиль так, чтобы колесо повернулось на 180° , а приспособление было вертикально (для этого можно временно поддомкратить машину и повернуть колесо). Теперь шкала и индекс стрелки оказались внизу, а площадка под уровень — вверх. Ставим, как и в первом случае, уровень на площадку, стрелкой вводим уровень в «О» и снимаем отсчет по шкале a_2 , обращая внимание на знак на верхней половине шкалы. Усредняя измеренные значения, получим значение развала:

$$a = \frac{a_1 + a_2}{2}$$

Теперь точно такие же операции выполняем на другом колесе.

Если величина a в пределах 1...5 мм, развал в норме.

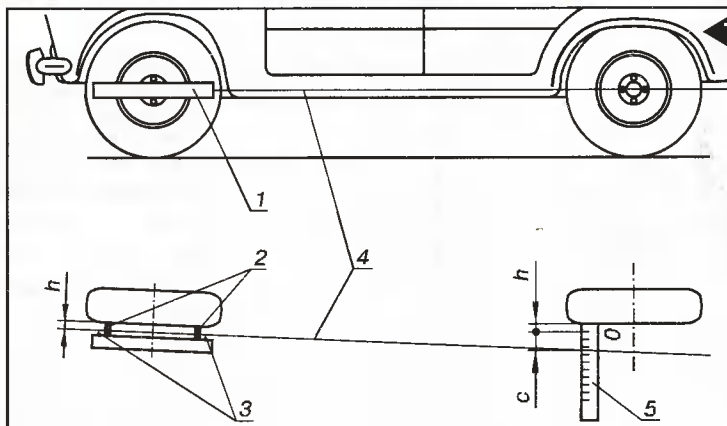
ПРОВЕРКА СХОЖДЕНИЯ

Для проверки схождения (рис. 7) приспособление должно быть расположено горизонтально. Спица рулевого колеса также должна быть горизонтальна. При этом необходим помощник, который натягивает нить и подводит ее к упорам 6 на приспособлении. В момент касания нити заднего упора по команде наблюдающего помощник снимает отсчет C_1 по линейке. Следует отметить, что нулевое деление линейки отступает от конца ее на величину h на приспособлении.

Затем надо обеспечить, чтобы колесо повернулось на 180° , а приспособление было горизонтально. Снимаем отсчет C_2 . Допустим, начали проверку с левого колеса:

$$C_{\text{л}} = \frac{C_1 + C_2}{2}$$

Величина C должна быть в пределах 26...32 мм. Такую же операцию делаем с



Положение приспособления на колесе при проверке схождения:
1 — приспособление;
2 — стойки;
3 — упоры;
4 — нить;
5 — линейка с нулем, отстоящим от ее конца на величину h ;
с — отсчет, характеризующий угол схождения;
 h — расстояние от упора до обода (до рабочей поверхности стойки).

Положение приспособления на колесе при проверке развала — угла наклона плоскости вращения колеса наружу от вертикали:

1 — уровень на площадке; 2 — винт крепления; 3 — основание; 4 — стрелка; 5 — шкала; 6 — стойки; 7 — обод колеса; 8 — скоба; 9 — колесо;
 a — отсчет, характеризующий угол наклона плоскости вращения колеса.

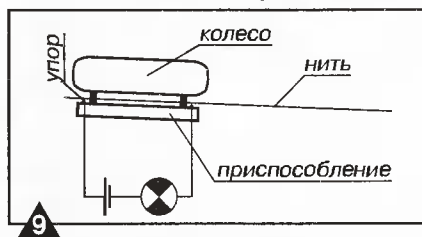


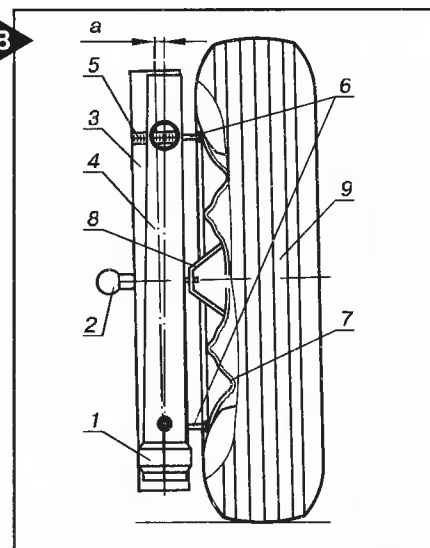
Схема измерения схождения одним человеком.

другим колесом. Получаем величину $C_{\text{пр}}$. Если $C_{\text{л}} + C_{\text{пр}}$ в пределах 52...64 мм, схождение в норме.

Для различных моделей автомобилей рекомендуются свои значения углов установки передних колес, которые приводятся в технических описаниях. Если значения углов даны в градусах, то их всегда можно пересчитать в деления шкалы прибора и линейки.

Более подробно описать порядок работы с помощью приспособления, а также все подготовительные мероприятия и требования к автомобилю перед началом проверки и сам процесс регулировки углов установки колес в рамках этой статьи не представляется возможным. Здесь надо руководствоваться пособиями для вашей модели автомобиля.

С помощью этого приспособления можно измерить схождение и одному человеку, без помощника. Для этого необ-



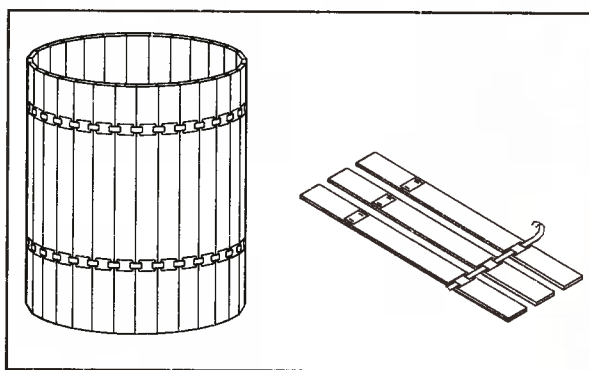
ходимо рассматривать упоры на приспособлении, как разомкнутые контакты в цепи электрической лампочки (рис. 9). Нить при этом должна выполнять еще и роль ножа рубильника. Достаточно применить вместо нити (или части ее) лишенную изоляции тонкую медную проволоку или струну. Загорание лампочки к тому же будет точнее сигнализировать о том, что нить коснулась обоих упоров.

В заключение следует отметить следующее. При сравнении показателей автомобилей ВАЗ видно, что величины колеи несколько отличаются. Однако у каждой модели разность величин передней и задней колеи одна и та же — 44 мм. Это позволяет с достаточной достоверностью предполагать, что приведенные нормы на схождение можно распространить и на другие классические модели автомобилей ВАЗ.

К. СМЕРНОВ, г. Москва

СКЛАДНАЯ БОЧКА ИЛИ МЕЧТА ДИОГЕНА

Без воды, как говорится—«ни туды и ни сюды». А на садовом участке тем более— вода нужна и для полива растений, и для стирки, и для приготовления пищи. Да и после работы в огороде помыться не грех. Обычно воду хранят в различных емкостях—баках и бочках. Чем больше бочек с водой, тем лучше. Но это летом. А зимой—наоборот, чем больше пустых бочек, тем хуже—слишком много они занимают места в сарайчиках и хозблоках.



Нашему читателю из Москвы В. Быкову выход из этого положения подсказала реклама фирмы GARDEHA, известной своим садово-огородным оборудованием. Бочку, подобную гарденовской, можно сделать самому.

Из оструганных досок толщиной 20–25 мм нарезают необходимое количество клепок. Их число и размеры зависят от габаритов бочки. На каждую клепку прикрепляют своеобразные тренчики для стяжек—«обручей». Тренчики сделаны в виде пластин с прорезами для стягивающей металлической ленты. Такую ленту обычно применяют для упаковки и обивки ящиков.

Впрочем, ленту можно заменить тонким тросиком, а конструкцию тренчика придумать другую. Пластиковый мешок покупают готовый или сваривают, например, горячим утюгом, из полиэтиленовой пленки толщиной 150–200 мк. Размеры мешка должны быть достаточно большими, чтобы он свободно прилегал ко внутренним стенкам бочки, иначе при наполнении водой его может разорвать.

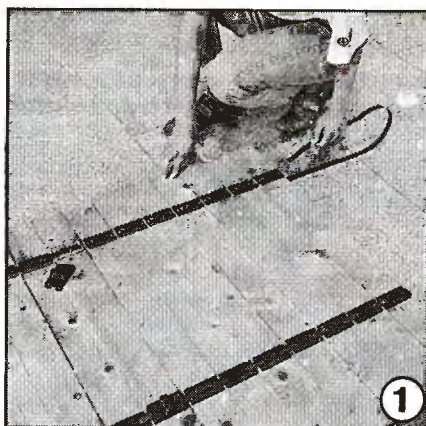


Фото 1. Такая складная бочка удобна в эксплуатации. В ней можно держать воду для питья и полива.

Фото 2. Чтобы собрать бочку, в ее «тренчики» надо вставить стягивающую ленту.

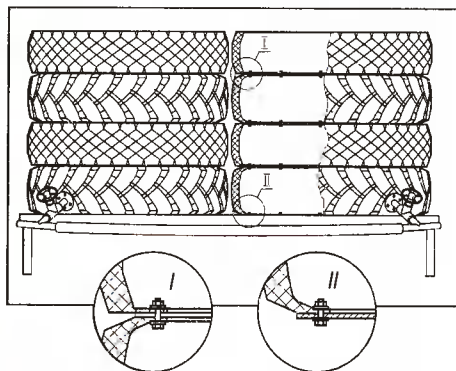
Фото 3. Собранную бочку помещаем на ровное основание, например, на лист железа, и вставляем пластиковый мешок.

БОЧКИ ИЗ АВТОПОКРЫШЕК

Целую систему для полива на основе самодельных бочек из автопокрышек от грузовых машин создал наш читатель П. Анисимов из г. Колпашево Томской обл.



Бочки он изготовил следующим образом. Круглое днище вырезал из стального листа, по его краю через 80 мм просверлил отверстия $\varnothing 6$ мм под болты. Отрезав внутренние кромки с утолщениями, соединил на болтах покрышки между собой, а нижнюю — с днищем. Места соединений промазал горячим гудроном. Под головки болтов и под гайки подложены шайбы, причем желательно продолговатой формы (например, отрезки тонкой металлической полосы с отверстием), чтобы была большая пло-



щадь прилегания. Для слива воды предусмотрен патрубок, представляющий собой отрезок трубы $\varnothing 3/4"$ с фланцем. Чтобы присоединить фланец к покрышке, в месте крепления автор аккуратно срезал протектор. При помощи аналогичных патрубков бочки соединены между собой и установлены на подставку, сваренную из металлического уголка. Высота подставки позволяет свободно подставить под кран ведро.

ПОЧТОВЫЙ МАГАЗИН

Это возможность купить нужные Вам книги или журналы разных лет издания.
Оформите заказ и получите издание по почте.

«БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА»
И.Куликова 800 стр.

«ДОМАШНЯЯ ВЫПЕЧКА»
И.Куликова 575 стр.

«ДОМАШНЕЕ КОНСЕРВИРОВАНИЕ»
И.Куликова 765 стр.

«ДОМОВОДСТВО» («СОВЕТЫ МОЕЙ СВЕКРОВИ-2»)
А.Одинец 512 стр.

«ПИЩА, КОТОРАЯ ЛЕЧИТ»
Г.Сандалов 640 стр.

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

«ПОПУЛЯРНАЯ ПСИХИАТРИЯ»
Д.Еникеева 528 стр.

«СОВЕТЫ МОЕЙ СВЕКРОВИ»
А.Одинец 608 стр.

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДОМАШНЕГО МАСТЕРА»
640 стр.

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ»
504 стр.

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОГОРОДНИКА»
С.Тимофеева 720 стр.

«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ САДОВОДА»
Г.Миганова 622 стр.



Цена I — 85 руб.
Цена II — 70 руб.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СБОРНИКИ АВТОРСКОЙ (БАРДОВСКОЙ) ПЕСНИ



«ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА»
«ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА II»

Цена II за компакт-диск — 200 руб.
Цена II за аудиокассету — 30 руб.



«ВРЕМЯ НАШИХ ПЕСЕН»
«ВРЕМЯ НАШИХ ПЕСЕН II»

Журналы «Издательского дома «Гефест»: «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» — это своеобразная энциклопедия домашних умений и мастерства

«Делаем сами» — журнал концентрирует в себе мировой опыт создания в домашних условиях различных полезных самоделок, хитроумных приспособлений и устройств. Публикует наиболее удачные и актуальные технические разработки авторов-умельцев, а также дает целевые подборки материалов по народным промыслам.

Имеются в продаже
№№ 1, 5/97: 3-6/98; №№ 1-6/99, 1,2/2000



«Дом» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков а также надворных построек.

Имеются в продаже
№№ 2/95: 4-6/96: 7/97:
1-3; 5-12/98:
№№ 1-12/99, 1,2,3/2000

«Сам» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самоделных станков и приспособлений, оригинальной мебели, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля и квартиры, мебели. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыболовы и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №№ 1/92: 1-6/95; 1-6/96;
1,2,7,10,11,12/97;
5-12/98;
№№ 1-12/99, 1,2,3/2000



«Сам себе мастер» — журнал для умельцев. Стержневая тема журнала — ремонт, дизайн, интерьер квартиры и дома на современном уровне. Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №№ 2,5,6/98;
№№ 1-12/99, 1,2,3/2000

Для любого из номеров:

Цена I — 23 руб.
Цена II — 21 руб.



Для каждого издания установлены две цены

Цена I — при оплате наложенным платежом. Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название издания, ваш точный обратный адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте.

Цена II — при покупке по предоплате. Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее отчетливую копию) необходимо выслать в наш адрес. Во избежание досадных ошибок в адресе и комплектации бандероли БОЛЬШАЯ ПРОСЬБА в квитанции точно и разборчиво указать название изданий, их количество, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки.

Для журналов выпуска 1992-1997 гг. скидки — 10%.

Цены действительны до 1 мая 2000 года.

Реквизиты:

р/с 40702810400050000002 в АКБ «Масс Медиа Банк»,
к/с 30101810200000000739
БИК 044583739 (ИНН 7708001090)

Телефон для справок 369-90-08
Наш адрес:
105023, Москва, а/я 23.

Вы можете заказать бесплатные каталоги издательства: «АСТ-пресс» и «ВАГРИУС» (книги для детей и родителей, детективы, собрания сочинений, подарочные издания); «АРМАДА» (серии книг об известных исторических личностях); «АКАДЕМИЯ» (книги для поступающих в ВУЗы, студентов колледжей, училищ); «ЛАДОМИР» (книги о восточной философии, собрания сочинений); «ПЕЛИКАН» (серия детективных романов в стиле Агаты Кристи); «АЯКС Лтд» (путеводители «ПОЛИГЛОТ» по городам и странам с разговорниками и картами, подарочные издания); а также каталоги

АУДИОКАССЕТ и компакт-дисков авторской (бардовской) песни; АУДИОКАССЕТ для детей; ВИДЕОКАССЕТ лицензионных фильмов ведущих фирм; АВТОКОСМЕТИКИ, присадок в топливо и масел производства США.

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

В.Г. Бураков (зам. главного редактора),
В.Н. Куликов (ответственный секретарь).

В.Г. Атамас (дизайн, художественное редактирование, компьютерная верстка, обработка цветных иллюстраций, цветоделение),

В.В. Маслов (компьютерная обработка черно-белых иллюстраций).

В иллюстрировании номера участвовали:

А.В. Павлов, К.А. Смирнов, В.Н. Сопот и др.

Наши корреспонденты за рубежом:

П.И. Горнштейн — в Западной Европе,
С.С. Васильев — в США.

Переводчики:

с немецкого — **М.П. Кирюшин**,
с английского — **М.Г. Мерцалов**.

Отдел распространения:

И.И. Орешин (заведующий отделом),

Н.В. Дулуб (офис-менеджер)
тел. 289-52-55,

А.В. Павлов (менеджер),

А.Г. Березкина (рассылка литературы)
тел. 289-52-55,

С.Л. Полушин, П.И. Митин
(экспедирование).

По вопросам размещения рекламы
обращаться в редакцию по тел. **289-91-16**
(главный редактор)

Учредитель — **ООО «САМ»**,
Издатели — **ООО «Издательский дом «ГЕФЕСТ»** и **ООО «САМ»**.

Адрес редакции:
127018, Москва, Полковая ул., 17.
Почтовый адрес редакции:
129075, И-75, Москва, а/я 160.

Телефоны: **(095) 289-72-54, 289-91-16.**
Факс: **(095) 289-52-36.**

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. №1426. Подписка по каталогу «Роспечать». Розничная цена договорная.

Журнал отпечатан в ОАО ПО «Пресса-1» с готовых диапозитивов.
Формат 84×108/16. Печать офсетная.
Тираж 51000 экз., 1-й завод — 25500 экз.
Заказ № 15.

Перепечатка любых материалов только с письменного разрешения издателя.

К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в журнале «Сам» рекомендуем обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Телефоны: 257-43-29, 257-21-03. За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

©«Сам», 2000, №3 (63)

Ежемесячный популярный технический журнал для семьи.

Издаётся в Москве с ноября 1992 г.

Уважаемый читатель!

В апреле начнется подписка на журналы «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «ДЕЛАЕМ САМИ», «ДОМ» и «САМ» на второе полугодие 2000 г. Обращайтесь в любое отделение связи. В розничную продажу эти издания поступят в ограниченном количестве.

Подписные индексы

в каталоге агентства «Роспечать»:

«Сам» — 73350,
«Дом» — 73095,
«Делаем сами» — 72500,
«Сам себе мастер» — 71135.

В редакции журналов
«Сам», «Дом» и «Делаем сами»
требуются творческие сотрудники

с техническим образованием, литературно грамотные, инициативные, способные находить и готовить к печати материалы по тематике журналов.

Предпочтение отдается умельцам, которые многое мастерят своими руками (строительство, изготовление мебели, различные поделки в квартире и т.п.)

Тел: 289-91-16, главный редактор

ПРОДАЮ

комплект для макетирования печей и каминов в масштабе 1:5. В него входят 950 полистироловых кирпичей, чертежи и развертки самодельных печных приборов, методические рекомендации, в которых даны основные принципы возведения печей и каминов и освещены типичные ошибки начинающих печников.

Звоните: (095) 561-30-25

К сведению книготорговцев!

Если вы хотите приобрести нужное количество экземпляров журналов «Сам», «Дом», «Делаем сами», «Сам себе мастер» и другую литературу Издательского дома «Гефест» по безналичному расчету со 100%-ной предоплатой или за наличный расчет, обращайтесь по адресу:

127 018, Москва, Полковая ул., 17.
ООО «Издательский дом «Гефест».
Телефон и факс: (095) 289-52-36.

Реквизиты: р/с.40702810400050000002
в АКБ «Масс Медиа Банк», г.Москва,
к/сч.30101810200000000739,
БИК 044583739 (ИНН 7708001090).

Оплату рекомендуем производить через отделения Сбербанка РФ.

Приобрести упомянутые выше издания можно также в крупных городах — в киосках «Печать». В Москве литература Издательского дома «Гефест» продается в киосках «Печать» в подземных переходах около ст. метро «Щелковская», на площади возле ст. метро «Семеновская», а также по адресу: 107078, Москва, Садово-Черногрязская ул., 5/9. Магазин «Урожай». Телефон: 975-36-88.

СОДЕРЖАНИЕ:

ЯРМАКА ИДЕЙ

■ «Скейт» в интерьере 2

ДАЧНИКУ, ФЕРМЕРУ

■ Теплая грядка 4
■ Скворечник 11
■ Садовый парничок 12
■ Складная бочка или мечта Диогена 23
■ Бочки из автопокрышек 23
■ Ящик садового 26

ПОДАРКИ ДОМОХОЗЯЙКЕ

■ Щиток для поварешек 7

ДОМАШНИЙ РЕМОНТ

■ Обновление ванной комнаты 8

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ

■ Обустраиваем малометражку 14

ОСНАЩАЕМ МАСТЕРСКУЮ

■ Оправка для точения
плоских деревянных деталей 16
■ Сварочный трансформатор 16
■ Распиловочные козлы 30

АВТОСЕРВИС

■ Проверяем «сход-развал» 20

МАСТЕР-КЛАСС

■ Бивневые шипы 28

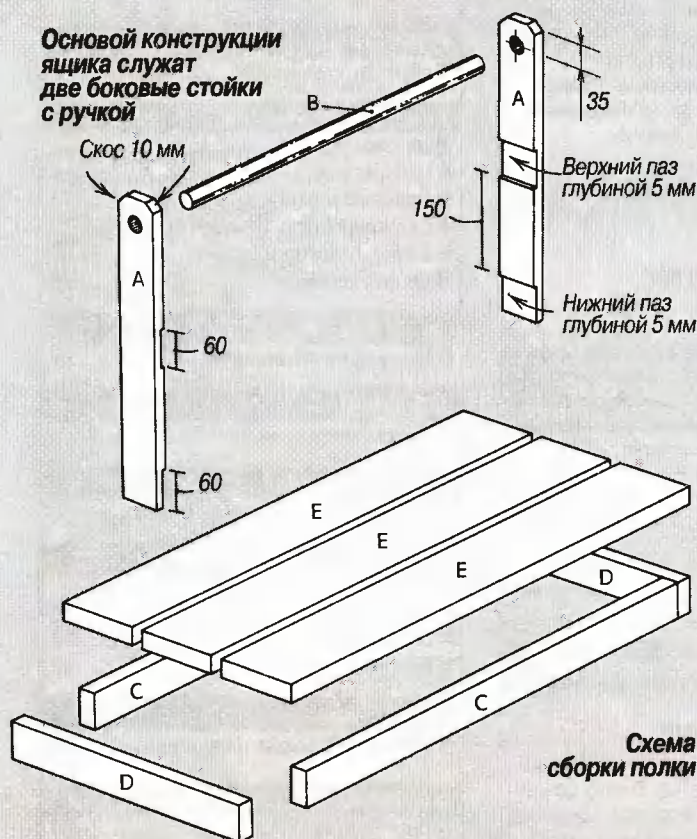
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

■ «Макияж» для прихожей 32
■ Незаметный гардероб 33
■ Кашпо из гипса 36

СВЕТИЛЬНИКИ

■ Настольная лампа из дуршлага 34

Основой конструкции ящика служат две боковые стойки с ручкой



ДЕТАЛИ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

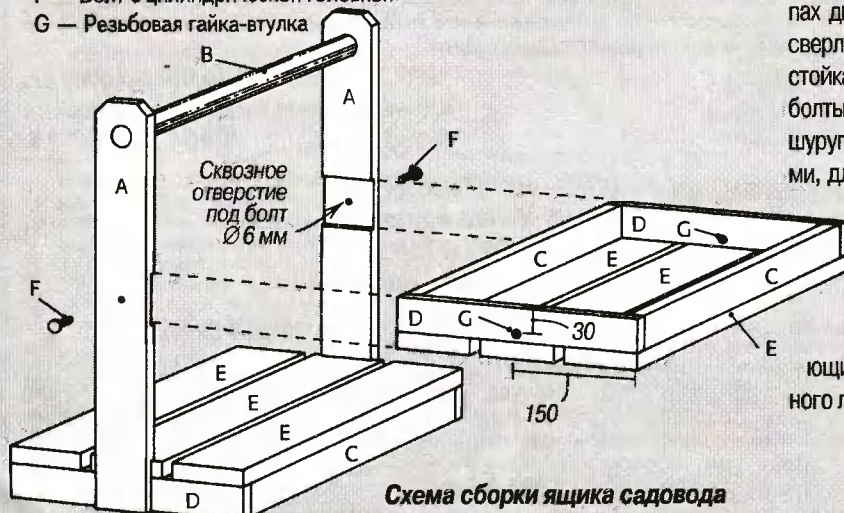
Обозн.	Кол-во	Название	Размеры, в мм
A	2	Стойка	20x60x450
B	1	Ручка	Ø25x600
C	4	Продольный брусок	20x40x530
D	4	Поперечный брусок	20x40x300
E	6	Дощечка настила	20x95x570

Также потребуются:

оцинкованные шурупы с потайной головкой (Ø4x50 мм — 44 шт., Ø4x30 мм — 6 шт.), два болта М6х30 с цилиндрической головкой с накаткой, две резьбовые гайки-втулки с внутренней резьбой М6.

F — Болт с цилиндрической головкой

G — Резьбовая гайка-втулка



Ежегодно в конце зимы садоводы и огородники начинают готовить инструменты и оборудование для будущего сезона. Хорошим подспорьем для любителей повозиться в саду и огороде будет этот ящик. Он прост в изготовлении, но вместителен и многофункционален. В нем найдется место для рассады и для инструментов, его удобно переносить в одной руке. Если верхнюю полку перевернуть на 180°, то горшочков с рассадой поместится в два раза больше.

Конструкция ящика предельно проста. Две боковые стойки с круглой деревянной ручкой и две одинаковые полки, причем верхняя полка — съемная, фиксируется в пазах стоек при помощи болтов с цилиндрическими головками с накаткой.

Для изготовления потребуются обрезки досок «двадцаток» длиной около 60 см.

Выкроив заготовки деталей, сначала собирают на шурупах две одинаковые полки. Отверстия под шурупы просверливают тонким сверлом и зенкуют. После этого в стойках выбирают пазы под полки, сверлят отверстия под болты и ручку. Нижнюю полку приворачивают к стойкам шурупами, верхнюю вставляют в пазы и фиксируют болтами, для чего в нее заранее вставляют резьбовые втулки-гайки.

Стандартные втулки-гайки, предназначенные для крепления мебельных уголков, устанавливаются в отверстия Ø10 мм.

Собранный ящик следует обработать антисептирующим составом и покрыть несколькими слоями мебельного лака с промежуточной сушкой каждого слоя.

В ящик помещается все необходимое для посадки: собственно рассада, совок и грабельки, мерный шнур и многое другое.



Если перевернуть верхнюю полку на 180°, то в ящике можно переносить два поддона с рассадой.

ЯЩИК САДОВОДА

«САМ», 3' 2000

27



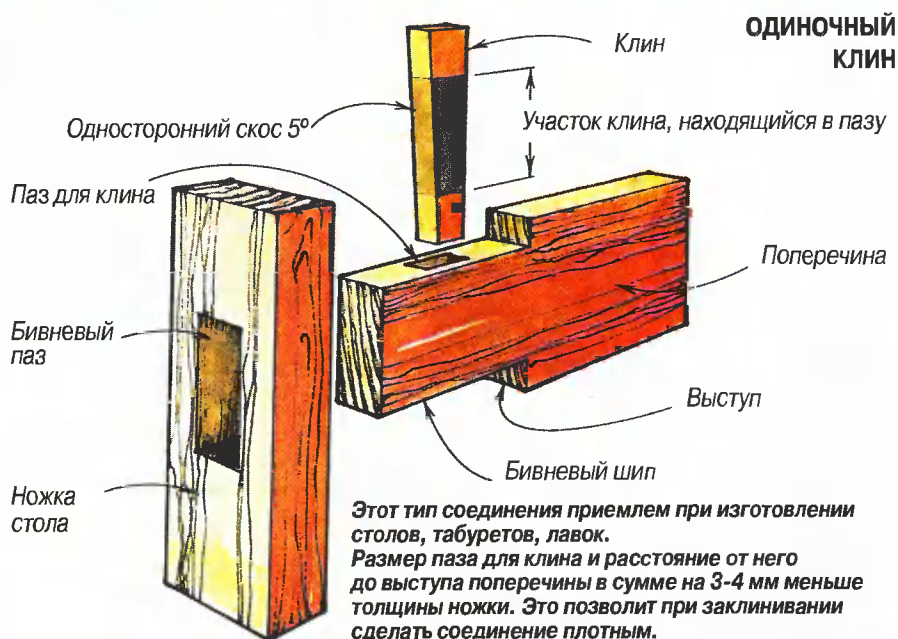
**РАЗБОРНЫЕ
СОЕДИНЕНИЯ
ДЛЯ КРЕПКОЙ
КРАСИВОЙ МЕБЕЛИ**

Для изготовления соединения необходимо сделать два паза: один — для шипа (бивневый паз), другой — для клина (клиновой паз). Таким образом, получим двойное соединение. Клин делает соединение самозажимным, что особенно хорошо для больших конструкций. Очень важно подогнать части так, чтобы они обеспечивали плотное соединение без люфта.

Вырезание пазов и клиньев, их взаимная подгонка требуют определенного мастерства. Делать их можно как вручную, так и с использованием электроинструмента. На рисунках показаны несколько вариантов соединений на основе так называемого бивневого шипа: одиночный клин, раздвоенный клин, штыревой клин, раздвоенный клин со штыревым клином, подогнанный шип, сдвоенные клинья. Но принцип у всех вариантов один — шип с выступами одной детали плотно прижимается к другой детали за счет клина.

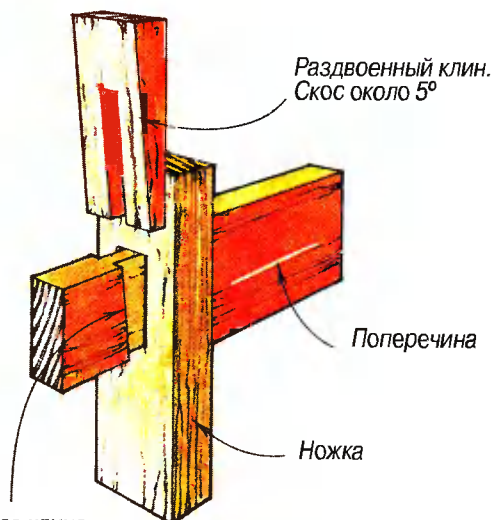
БИВНЕВЫЕ ШИПЫ

Бивневый шип — это полностью деревянное оригинальное разборное соединение, встречающееся в конструкциях мебели любого типа. Оно крепко и долговечно; его можно сделать как большим, так и маленьким; оно уплотняется, приспособливаясь к влажности среды, и его можно использовать для мебели любого стиля.



РАЗДВОЕННЫЙ КЛИН

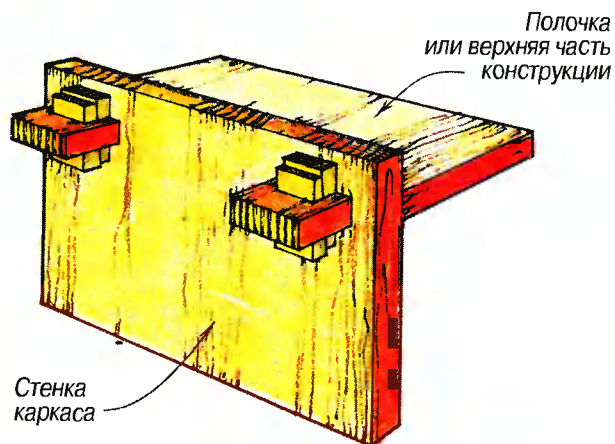
Стол не будет качаться, если ножки зафиксировать раздвоенным клином.



Угол скоса клина равен углу скоса загила паза в шипе и составляет около 5°

СДВОЕННЫЕ КЛИНЬЯ

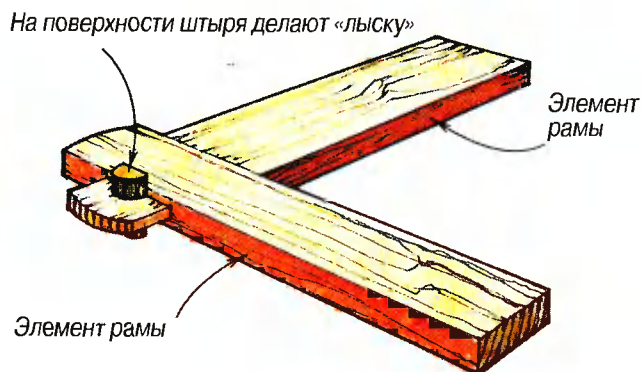
Подобные соединения можно применять при изготовлении шкафчиков, полок и других коробообразных предметов.



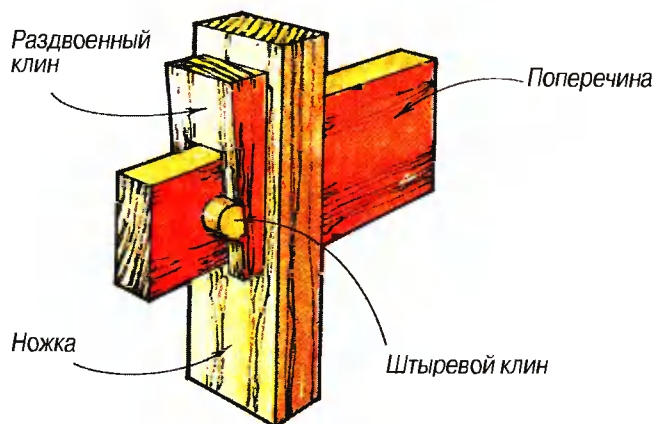
В рамных конструкциях бивневые шипы могут быть использованы для более плотной подгонки балок к траверсам.

ШТЫРЕВОЙ КЛИН

Штыревой клин можно применить для соединения элементов рам к картинам, зеркалам.

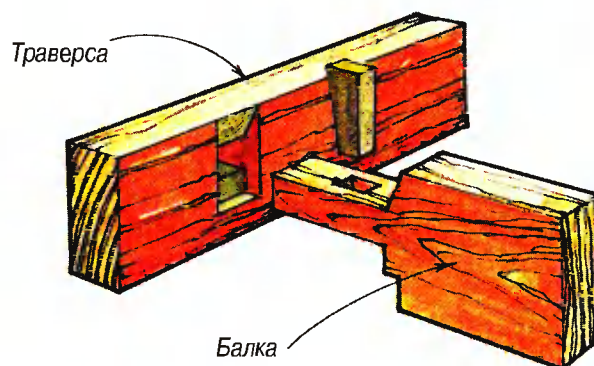


РАЗДВОЕННЫЙ КЛИН СО ШТЫРЕВЫМ КЛИНОМ



Штыревой клин обеспечивает надежное соединение даже при усыхании древесины.

ПОДОГНАННЫЙ КЛИН



РАСПИЛОВОЧНЫЕ КОЗЛЫ



Комплект из трех козел упрощает распиловку заготовок как из цельной древесины, так и из листовых материалов.

Представленные здесь козлы сделаны из заготовок хвойных пород. На концах ножек и на верхней грани опорных брусьев (царг) выполнен скос под углом 78° , обеспечивающий их соответствующий наклон. Каждая ножка крепится к царге посредством пары плоских шпонок $\varnothing 50$ мм либо трех шкантов $\varnothing 8 \times 40$ мм. Козлы

состоят из двух таких боковых конструкций. Детали скрепляют клеем.

Столешницу и торцевые связи выкраивают по шаблонам. Вдоль боковых кромок деталей боковой связи сверлят отверстия под шурупы. Собранные козлы тщательно шлифуют наждачной бумагой и покрывают мебельным лаком.

Каждая домашняя мастерская должна быть оснащена хорошими козлами для распиловки древесины. Эти козлы (в отличие от большинства предназначенных для работы на улице) спроектированы специально для работы в мастерской. Их столешница с плоской поверхностью позволяет использовать козлы и как мини-верстак. Набор из трех козел обеспечивает удобство и безопасность в работе. Для его хранения не понадобится много места.



Конструкция козел позволяет размещать их друг над другом, что удобно при хранении.



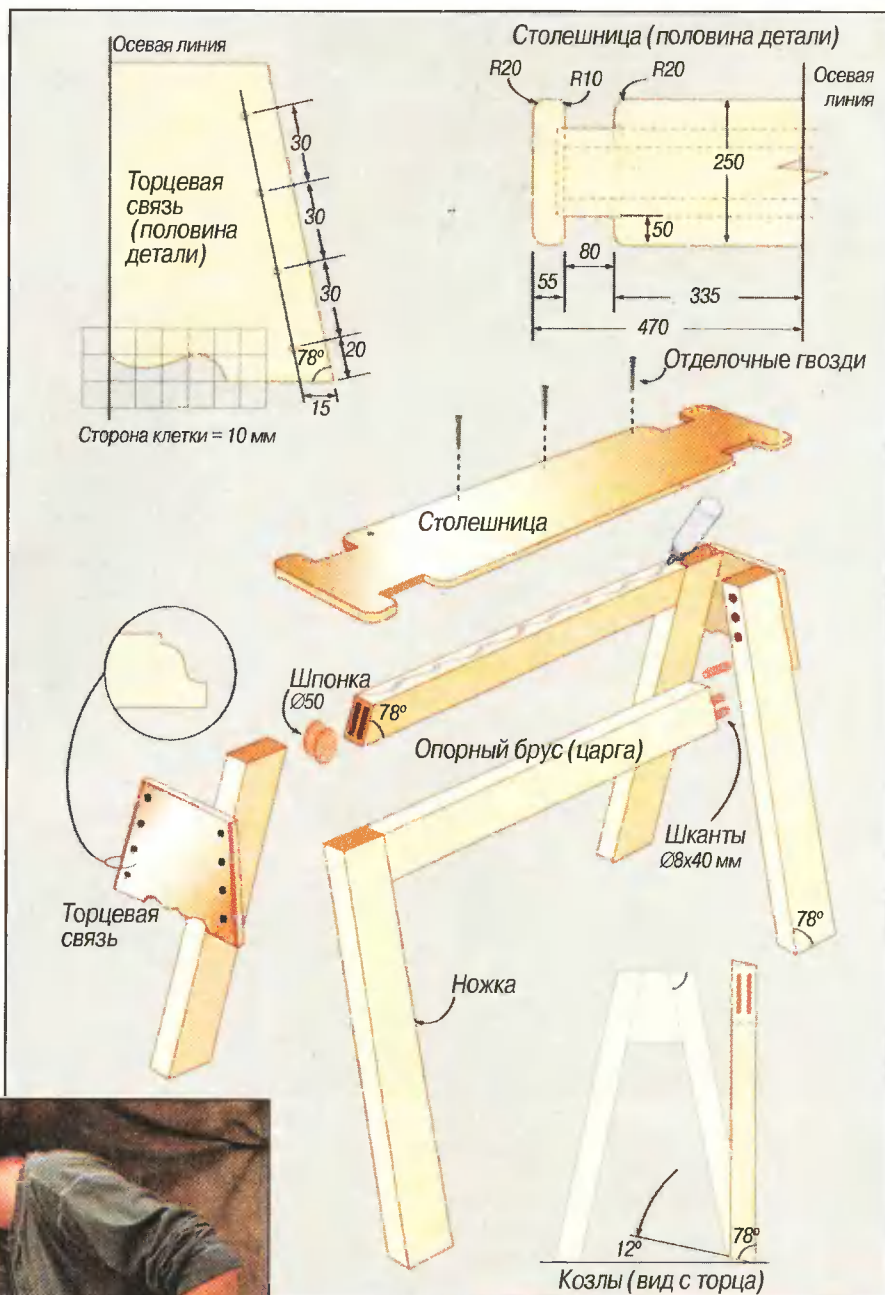
Несколько крепких досок, положенных поперек козлов, позволяют быстро соорудить надежные подмости.



Выступ над царгами обеспечивает достаточно места для крепления струбцин.



Козлы могут послужить удобными скамейками.



?

Детали

- ♦ Два опорных бруса (царги) 30 x 80 x 660 мм
- ♦ Четыре ножки 30 x 80 x 460 мм
- ♦ Две торцевые связи 10 x 150 x 190 мм
- ♦ Столешница 10 x 254 x 940 мм

Примечание: торцевые связи и столешница изготовлены из 10 мм фанеры.



Дизайн этой прихожей отличается простотой элементов и сдержанностью цветовой гаммы, удачно подчеркиваемые местным подсветом потолочных галогенных светильников

«МАКИЯЖ» ДЛЯ ПРИХОЖЕЙ

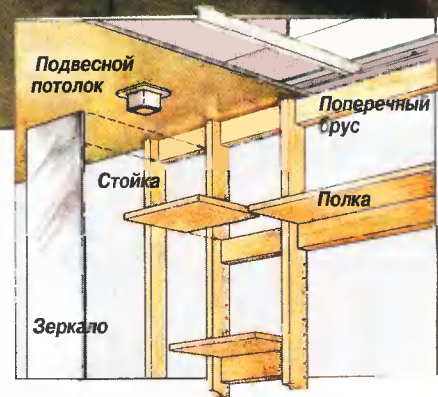
Недаром говорят, что прихожая — лицо дома, а вернее — ее хозяев. Зайдя в эту прихожую, невольно хочется пренебречь правилами хорошего тона и задержаться здесь, чтобы повнимательнее рассмотреть все элементы оформления и заодно похвалить «визажиста».

Цветовое и пространственное решение дизайна прихожей внушает ощущение легкости и простора и в то же время несет на себе отпечаток индивидуального вкуса и художественного чувства обитателей. Очень сдержанный цвет стен,

подвесного потолка и коврового покрытия удачно сочетается со светлыми оттенками деревянных поверхностей предметов мебели. Большой платяной шкаф, тумбочка с выдвижными ящиками и открытые полки небольшой глубины позволяют разместить в своих недрах одежду и практически все необходимые предметы ежедневного пользования.

Светильники, вмонтированные в подвесной потолок, позволяют создать в прихожей уютное освещение, подчеркивающее оригинальную и в то же время простую и функциональную обстановку. Наличие открытой вешалки дает возможность просушить верхнюю одежду перед уборкой в шкаф.

Шкаф и тумбочка могут быть как покупными, так и сделанными собственно-

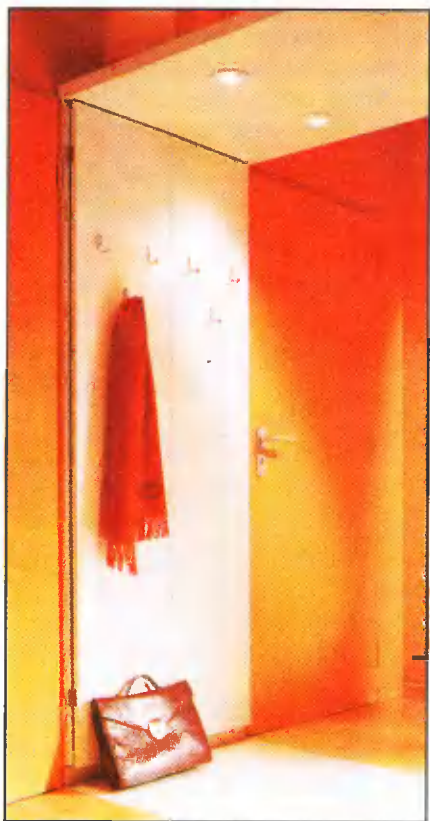


ручно. Конструкцию настенных полок и подвесного потолка поясняет рисунок. В качестве материала для каркаса подойдут сухие бруски хвойных пород дерева. Сами полки можно сделать из фанерованной ДСП толщиной 16 мм. Для подвесного потолка использованы окрашенные пластиковые или гипсолитовые панели, которые крепят при помощи металлических профилей.

НЕЗАМЕТНЫЙ ГАРДЕРОБ

В этой небольшой квартире стены и потолок окрашены в теплый оранжевый цвет. Для отделения жилой зоны от входа найдено удачное конструктивное и цветное решение в виде «белого пояса», образованного подвесным потолком, вертикальными поверхностями вешалки и полосой коврового покрытия белого цвета. Эффект разделения усиливается за счет четырех светильников, вмонтированных в антресольную полку, которая одновременно является подвесным потолком и вместительным хранилищем для чемоданов и другого домашнего скарба.

Панели, на которых прикреплены крючки вешалки, подвешены на дверных петлях. При необходимости они открываются, образуя боковые стенки незаметного до сих пор «гардероба», позволяю-



Панели-дверцы вешалки могут раскрываться, образуя вместительный «гардероб».

щего свободно разместить одежду гостей. Элементы крепления скалки для плечиков привернуты к внутренним поверхностям дверок.

Панели-дверки можно сделать из ДСП и покрасить белой эмалью. Полка должна выдерживать вес помещаемых на нее вещей, поэтому ее целесообразно выполнить в виде каркасной конструкции, например, из сосновых брусков сечени-

ем 50 x 50 мм, с фанерной обшивкой. Галогенные светильники размещены в толще полки заподлицо с ее нижней поверхностью. Закрепить полку на стенах помогут металлические уголки и дюбели.

При реализации такой идеи оформления прихожей следует обратить внимание на тщательность обработки и окраски поверхностей полки и панелей-дверок.

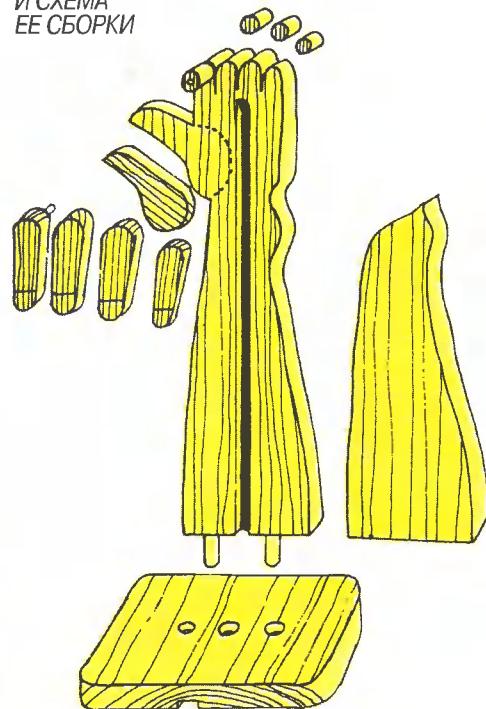
Не стоит выбрасывать старую кухонную утварь, она еще может послужить и в необычном качестве.

На фото показан оригинальный светильник, в котором абажуром является обыкновенный дуршлаг, зажатый в деревянной «руке».

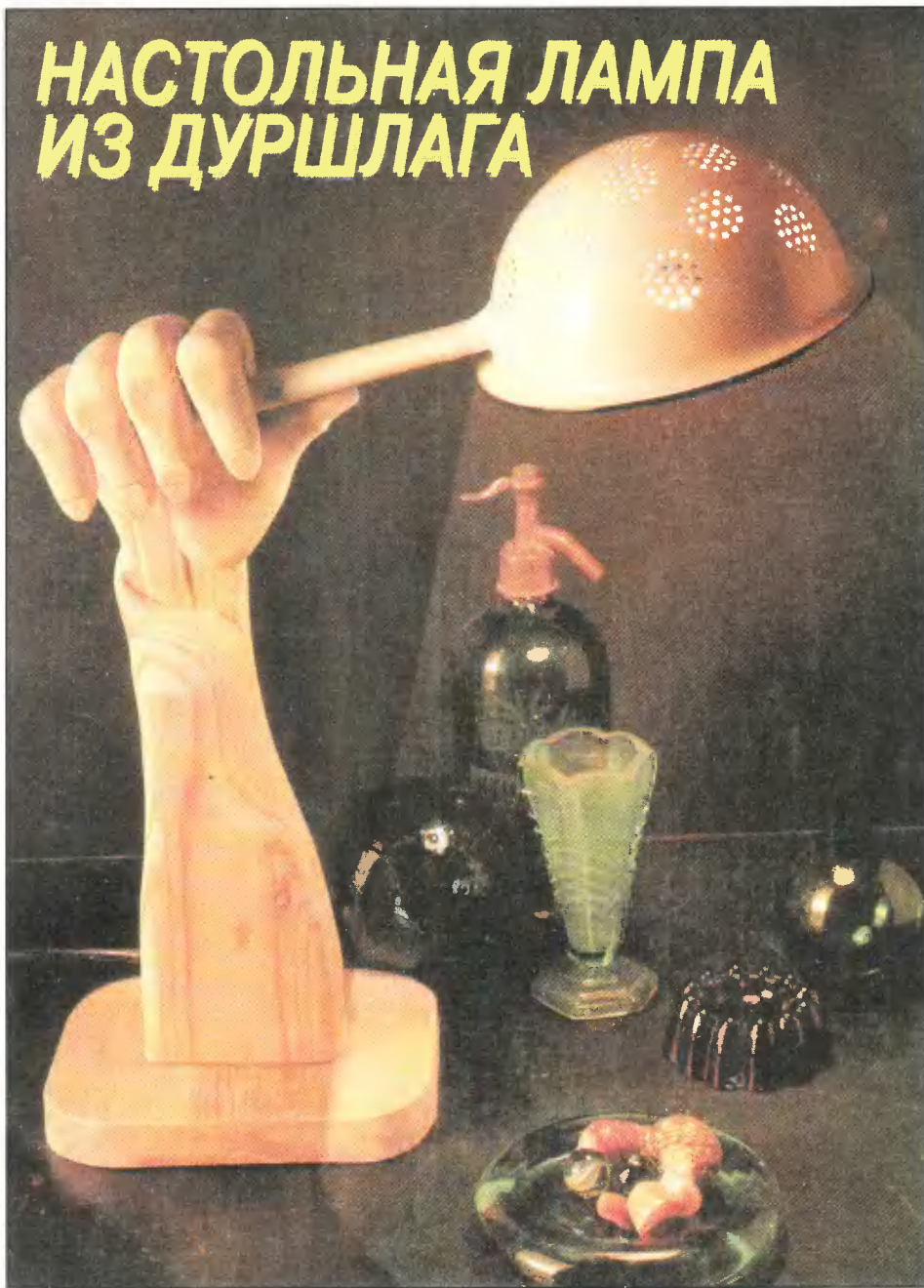
На первый взгляд наибольшую сложность представляет изготовление «руки» — потребуется умение резьбы по дереву. На самом деле все значительно проще.

Для изготовления лампы понадобятся обрезки сосновых досок толщиной около 20 мм, из которых надо выкроить подставку и детали «руки» (см. рис.).

ДЕТАЛИ ЛАМПЫ
И СХЕМА
ЕЕ СБОРКИ



НАСТОЛЬНАЯ ЛАМПА ИЗ ДУРШЛАГА



В самой большой детали фрезеруют или делают вручную при помощи стамески паз под электрический провод и сверлят отверстия под шканты. В подставке также выбирают паз и сверлят два ответных отверстия под шканты и одно для провода.

Все детали «руки» склеивают и обрабатывают рашпилем, ножом и стамеской, придавая форму, близкую к прототипу. После тщательной шлифовки наждачной бумагой «руку» и основание склеивают и покрывают бесцветным мебельным лаком.

Изготовление абажура заключается в окраске его белой эмалью и установке патрона под лампу-миньон. Патрон можно закрепить при помощи винтов с гайками и скобки, согнутой из металлической полоски.

Подсоединив пропущенный через ручку провод с вилкой и выключателем к патрону, дуршлаг вставляют в кулак «руки».

Изготовление закончено. Теперь эта очаровательная настольная лампа может украсить любую кухню.

RUSSIA BUILDING WEEK

Посетите Российскую
строительную неделю!

**4-7 апреля
2000г.**

Международный выставочный комплекс
на Красной Пресне "Экспоцентр", г. Москва

- В рамках строительной недели:
- 1-ая Московская Международная конференция и технические семинары

Организаторы:



При содействии:



Спонсоры:



Компания
Ф.И.О.
Контактный телефон
Электронный адрес и прочие контактные данные по факсу.
Вы можете разместить в рекламе свое

П.А. Москва
ул. Демославская
д. 18, корпус 1
Москва 125080, Россия
Тел: +7 (095) 595 7360
Факс: +7 (095) 595 7361
E-mail: info@pavlova.ru
www.pavlova.ru

MOSBUILD 2000

6-я Международная выставка «Строительство»

HEAT • VENT • 2000
M O S C O W

5-я Международная выставка «Системы отопления,
вентиляции, кондиционирования воздуха и
искусственного охлаждения»

**INTERIORS
MOSCOW
2 • 0 • 0 • 0**

5-я Международная выставка «Интерьер,
меблировка, отделка и дизайн»

Decotex
2-я Международная выставка
«Декоративный текстиль» **2000**

**CERAMIC & STONE
MOSCOW 2000**

3-я Международная выставка «Керамика»

Santechnika 2000 Moscow
2-я Московская международная выставка
«Сантехника»

КАШПО ИЗ ГИПСА



Индекс
журнала
САМ
ЖУРНАЛ ДОМАШНИХ МАСТЕРОВ
в каталоге
«Роспечати»—
73350



Для красивых цветов нужна и соответствующая «оправа». Предлагаем сделать эти оригинальные кашпо своими руками.

Основным материалом послужит гипсовый бинт, который можно купить в аптеке. Технология изготовления кашпо та же, что и при создании чего-либо из папье-маше.

В качестве модели берем подходящую надувную игрушку, например, мячик, и обкладываем его с послойной

сушкой предварительно намоченными кусочками гипсового бинта. После затвердевания гипса выпускаем воздух из мячика и осторожно отделяем резину от получившейся гипсовой «скорлупы». Чтобы гипс не размокал от влаги, внутреннюю поверхность кашпо пропитайте олифой, а после ее высыхания покрасьте. Наружную поверхность можно расписать водными красками (гуашью, темперой), а затем покрыть лаком.